



NY KULTURPOLITIKK FOR BARN OG UNGE?

Litteraturhuset i Oslo | Onsdag 16. november

Kulturrikets tilstand 2016

Ny kulturpolitikk for barn og unge?

Ordstyrer: Heidi Stavrum

- 08:30-09:15 **Registrering**
- 09:15-09:30 *Velkommen* | Ole Marius Hylland
- 09:30-10:00 *Kulturpolitikk for barn og unge – et nordisk blick* | Beth Juncker
- 10:00-10:30 *Kunst for kids eller Bok og bolle – kulturpolitikk for barn og unge sett fra praksisfeltet* | Lisa Nagel
- 10.30-10:45 **Kaffe**
- 10:45-11:10 *Kunstløftet – er økt prestisje og kvalitet mulig?* | Rolf Engelsen | Åsne Dahl Haugsevje
- 11:10-11:35 *Skolekonserten – estetikk, logistikk og ribbevegg* | Torild W. Christensen | Matias Hilmar Iversen
- 11:35-12:00 *Digital mediekultur for barn og unge* | Cathrine Simonsen | Kjetil Moen
- 12:00-12:15 **Spørsmål**
- 12:15-13:15 **Lunsj på Kunstnernes Hus**
- 13:15-13:40 *Kulturskolen – kommunale talentfabrikker, integreringsarenaer eller steder å henge?* Anders Rønningen | Sjur Høgberg
- 13:40-14:05 *MOToffentlighet – et prosjekt, en prosjektleder og en kritiker* | Gry Ulfeng | Kjetil Rød
- 14:05-14:15 **Spørsmål**
- 14:15-14:30 **Kaffe og kjeks**
- 14:30-15:15 Samtale mellom **Kristin Danielsen** og **Lin Marie Holvik**
Moderator: **Heidi Stavrum**

En gang i året inviterer Senter for kultur- og idrettsstudiar (SKI) til gjennomgang av kulturrikets tilstand på Litteraturhuset i Oslo. SKI er et forskningssenter under Høgskolen i Sørøst-Norge og Telemarksforskning. Vi samler forskere og andre fagfolk for å presentere korte og poengterte evalueringer av situasjonen på ulike kulturfelt. Til sammen skal innlegg og paneldebatt gi en kunnskapsbasert oversikt over sentrale kulturpolitiske spørsmål i Norge.

Omtale av innledere og deltagere

Beth Juncker er Dr. Phil og professor i kulturformidling ved Det informationsvidenskabelige Akademi på Københavns Universitet. Hun forsker og underviser i nordisk kulturpolitikk, kulturstrategier og kulturformidling med særlig ekspertise på barn og unge. Junckers hovedinteresse er forskning på det estetiskes betydning i barns- og unges kultur, og deres møter med kunst og kultur.

Lisa Nagel er doktorgradsstipendiat i barneteater og barnelitteratur ved Norsk barnebokinstitutt og Universitetet i Oslo og er kunstnerisk leder for SceSam - interaktive dramaturgier i scenekunst for barn. Hun har også publisert en rekke artikler om interaktivitet og deltagelse i scenekunst og litteratur for barn og unge. Nagel arbeider i tillegg som dramaturg og kritiker, og sitter i redaksjonen til Periskop.

Rolf Engelsen er seniorrådgiver i Kulturrådet og har vært prosjektleder for Kunstløftet.

Åsne Dahl Haugsevje er kulturviter og forsker ved Telemarksforskning. Hun har vært prosjektleder for evalueringen av Kunstløftets siste periode på oppdrag fra Norsk kulturråd.

Torild Wagle Christensen er musikkpedagog med utdanning fra Norges musikkhøgskole. Wagle Christensen arbeider ved Høgskolen i Sørøst-Norge, der hun har ansvar fagområdet Kultur for barn og unge.

Matias Hilmar Iversen er fungerende konsertsjef hos Kulturtanken/Rikskonsertene. Iversen er også musiker, og er blant annet frontfigur i bandet Ila Auto. Han har lang erfaring som turnerende musiker, ikke minst for Den kulturelle skolesekken.

Cathrine Simonsen er redaksjonssjef i Super med ansvar for alt egenprodusert innhold, inkludert nett og sosiale medier. Simonsen har jobbet i NRK siden 1998, og hun er cand. mag. i medier og kommunikasjon fra UNIT (nå NTNU) og regiutdanning fra Høgskolen i Lillehammer.

Kjetil Moen er prosjektleder for Lyderia, og har jobbet i Rikskonsertene siden 2011. Moen har sin bakgrunn fra journalistikk og kulturprosjektledelse.

Anders Rønningen er rådgiver og kontaktperson for forskning i Norsk kulturskoleråd. Han har en PhD fra Norges Musikkhøgskole, og er også tilknyttet Høgskolen i Sørøst-Norge gjennom IRISforsk, en del av et kulturskoleutviklingsprosjekt på Østlandet.

Sjur Høgberg er rektor ved Kristiansand kulturskole. Han har tidligere jobbet 10 år i IT-bransjen, vært produsent og programsjef for den Kongelige norske marines musikkorps og vært rektor ved 4 kulturskoler av ulik størrelse på Vest- og Østlandet. Han har sin utdanning fra Bergen Lærerhøgskole og Bergen musikkonservatorium.

Gry Ulfeng er kunstnerisk leder for MOToffentlighet, hun er cand.philol. i Teatervitenskap, har vært scenekunstkonsulent, undervist på NTNU, og virker som kurator, dramaturg og kunstnerisk produsent i det frie scenekunstheltet med stor produksjon, også for ungt publikum.

Kjetil Røed er fast kunstanmelder i Aftenposten. Han skriver blant annet i Billedkunst og Ny Tid. Røed jobber for tiden med en essaysamling for Flamme Forlag.

Kristin Danielsen er direktør i Kulturrådet. Hun er utdannet danser, har en Master i Arts Management ved City University i London. Hun har vært prosjektleder i Visiting Arts, adm. leder for Black Box Teater, daglig leder i Ny Musikk, direktør for MIC, partner i DanielsenKroepelien Arts Management og biblioteksjef for Deichmanske i Oslo.

Lin Marie Holvik er nytilsatt direktør i Kulturtanken. Hun er utdannet lærer med mastergrad i organisasjon og ledelse. Hun har vært lærer, pedagogisk leder og rektor ved Rå ungdomsskole i Bergen, samt prosjektleder og rektor for Nordahl Grieg videregående skole og Årstad videregående skole. Holvik er mye brukt som foredragsholder både nasjonalt og internasjonalt, om utvikling og bruk av teknologi i undervisningen, om å skape en tettere relasjon mellom skolen og samfunnet for øvrig, og å gjøre skolen attraktiv for elever.

Heidi Stavrum er kulturforsker ved Telemarksforskning. Stavrum disputerte i 2014 med avhandlingen *Danseglede og hverdagsliv. Etikk, estetikk og politikk i det norske dansebandfeltet* ved Universitetet i Bergen.

Ole Marius Hylland er dr.art. i kulturhistorie, med en doktorgradsavhandling om folkeopplysning. Han er kulturforsker og fagkoordinator for kulturområdet ved Telemarksforskning.

Kulturrikets tilstand 2016 er støttet av Kulturrådet og Fritt Ord



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

