

## Vedlegg nr. 1.

Doktorkreering er en seremoni knyttet til utdeling av doktordiplom/vitnemål for avlagt doktorgrad. Seremoniell markering av doktorkreering har røtter i en mange hundre år gammel universitetstradisjon. Spørsmålet er om Universitetet i Sørøst-Norge (USN) som Norges yngste universitet, skal utvikle sin egen seremoni knyttet til doktorkreering.

Å ta en doktorgrad representerer den høyeste utdanningen i academia. Seremonien uttrykker en *overgang* – fra doktor til kreert doktor - som institusjonaliseres gjennom selve høydepunktet; tildelingen av doktordiplomet. En slik seremoni kan være et symbolsk uttrykk for mål og visjon som USN arbeider mot. Ved å profilere seremoniens innhold mot regionale kulturuttrykk, involvere samarbeidspartnere, og lokalisere markeringen til tre forskjellige campus, som representerer hele USN-regionen, kan seremonien bidra til å løfte USN ut i offentligheten. Et slikt ritual kan skape nærhet, fellesskap og stolthet.

### Kreeringsseremoni – for hvem og hvorfor

I sentrum for seremonien står naturlig nok doktorandene, med veileder(e) og egne inviterte gjester. Seremonien vil videre omfatte ledelsen ved institusjonen; rektor, viserektorer, dekaner, visedekaner, instituttledere og ledere av de ulike Ph.d.–programmene, samt at fakultetsdirektørene og styret kan inviteres.

En kreeringsseremoni vil markere at USN feirer sine nyutdannede doktorer. Seremonien vil også være en markering overfor universitetets omgivelser, dvs. overfor næringsliv både i privat- og offentligsektor, samt styrende myndigheter på ulike nivå. Den skal tydeliggjøre at USN driver utdanning på høyeste akademiske nivå i tett samspill med samfunns- og næringsliv. Derfor er det naturlig å invitere representanter fra det regionale- og kommunale styringsnivået, sammen med representanter fra det omkringliggende næringsliv som USN samarbeider med, til seremonien.

Når programutvalget for en Ph.d. ved USN har godkjent opplæringsdel, avhandling, prøveforelesning og disputas, er doktoranden klar for å kreeres til Philosophiae doctor (Ph.d) av styret ved universitetet i Sørøst-Norge. De som har disputert for graden Ph.d. ved USN vil få en invitasjon til en høytidelig kreeringsseremoni. Seremonien består av prosesjon, musikk, taler, en kort presentasjon av alle doktorandenes avhandlinger, og overrekkelse av diplom/vitnemål som seremoniens høydepunkt (se vedlegg med forslag til program og detaljert arbeidsprogram).

Stipendiater har etterlyst kreeringsseremoni. Enkelte har uttalt at hadde de visst at USN ikke tilbød dette, så ville de vurdert å søke seg til et annet universitet. En kreeringsseremoni kan på bakgrunn av dette også ha noe å si for rekruttering til Ph.d-programmene. Seremonien bør *streames* i sanntid og gjøres offentlig tilgjengelig i ettertid. På den måten kan også doktorander som ikke kan være tilstede, få del i arrangementet. Dette vil også kunne ha en viss markedsføringseffekt.

### **Kreeringsseremoni – hvor og når**

USN har 8 campus som er spredt utover i de tre fylkeskommunene Vestfold, Telemark og Buskerud. (Etter hvert vil det dreie seg om to nye regioner.) I USNs organisasjonsmodell opereres det ikke med noe hovedcampus. Det betyr at det ikke er et sted som peker seg ut som naturlig for å arrangere kreeringsseremonien; alle campus er likeverdige. Utvalget har derfor lagt til grunn et prinsipp om representativitet; at våre tre nåværende fylker skal være representert gjennom en rulling av arrangementet. Campus Bø i Telemark, campus Kongsberg i Buskerud og campus Bakkentegien i Vestfold. Som et ledd i å løfte markeringen ut av campuslokalene mener utvalget at seremonien skal foregå i det som kan kalles «storstuer», saler som kan ramme inn en slik høytidlighet og romme et visst antall mennesker. De tre foreslåtte campus har egnede lokaliteter og god logistikk for et slikt arrangement, blant annet «storstuer» for gjennomføring av seremonien i umiddelbar nærhet til campus; Gullbring i det nåværende Telemark, Krona på Kongsberg i det nåværende Buskerud, og Kulturhuset på Campus Bakkenteigen i nåværende Vestfold. Forslaget er at kreerings-seremonien skal rullere mellom disse tre stedene fra år til år. Ved en slik ordning vil det på hvert av campusene opparbeides en rutine for gjennomføringen av arrangementet.

Seremonien foreslås arrangert årlig på den tredje fredagen i April. Slik det ser ut nå, har vi vurdert det dithen at det er tilstrekkelig med en seremoni årlig. På lengre sikt, når det blir flere kandidater som disputerer, vil det også være aktuelt med en seremoni på høsten. At det holdes på et fast tidspunkt årlig, gjør det lettere både for USN og våre samarbeidspartnere å legge det inn i sine årsplaner.

## **DIPLOM/VITNEMÅL**

USN har en eget omslag som brukes til vitnemålene som utstedes i forbindelse med avleggelsen av dr. grader. Disse er anonyme og gir et trist inntrykk både til farge og stil. Arbeidsgruppa går derfor inn for at det utlyses en konkurranse om utforming av nye vitnemål med omslag som produseres i USN sine farger, dvs. hvitt og blått. Utover dette legges det ikke føringer på hvordan disse skal se ut. Det kan dog nevnes at de andre norske universitetene enten bruker eget utformet omslag med utstanset logo eller hylser for forvaring av diplommet.

Diplom og vitnemål utferdiges av USN. USN fastlegger derfor hvilke opplysninger som skal inngå i vitnemålet. I vitnemålet skal det gis opplysninger om doktorsprogrammet og det faglige opplæringsprogram doktoranden har deltatt i samt navn på veileder(e).

## **Kreeringsseremoni – profilering av form og innhold**

Vi viser til egne vedlegg når det gjelder forslag til innhold (se vedlagte program) i seremonien. *Lokalene* skal imidlertid også tilpasses formålet. Det betyr at de utsmykkes på en slik måte at det høytidelige i seremonien blir ivaretatt, samtidig som utsmykningen skal ha et umiskjennelig USN-preg. Det betyr at USN-logoen og –fargen skal være tydelig og gjenkjennelig. I tillegg foreslår utvalget at brukes det bilder fra byer og landområder i USN-regionen med illustrasjoner av spesielle kjennetegn fra næringslivet, dvs. industri, landbruk, skipsfart, fiske osv. Bildene kan for eksempel projiseres på lerret som del av sceneutsmykningen.

Oppdraget med utsmykning av lokalene kan gis til design miljø innad i USN, eks. Lysdesignmiljøet på Kongsberg. Likeledes er det et fagmiljø for tradisjonskunst på Rauland som også kan være med på den fysiske utsmykningen av lokalene. Vårt forslag er disse fagmiljøene utfordres til å lage et utkast til utsmykning av lokalene.

*Musikken* er en svært viktig del av seremonien. Seremonien skal rammes inn av en prosesjon i starten og avslutningen, ledsaget av fanfare. Musikken bør ha gjenkjenningens karakter, slik

*Ja vi elsker* har for 17. mai og *Deilig er jorden* har for julehøytiden. Det betyr at fanfarene ved inngang og utgang er faste. I programforslaget er *Fanfare for the common man* av Aron Copeland foreslått. Dette er en fanfare uten militær forankring slik tilfellet er med mye av denne type musikk. Musikken bør fortrinnsvis ha forankring i USN-regionen, for eksempel kan Fanfaren for USN, komponert i anledning markeringen av vår nye universitetsstatus, inngå. Ellers viser vi til komponister som Johan Svendsen (med familierøtter fra Sandsvær) og Johan Halvorsen, Drammen, som begge har skrevet musikk for messingensembler.

Også musikalske innslag underveis bør være valgt med omhu. I programforslaget er det foreslått *Gamlestev* med melodier fra *Draumkvedet*. *Gamlestev*, *frødestev* eller *visdomsstev*, uttrykker leveregler, livsvisdom og kunnskap av allmenn art. Slike innslag vil variere fra gang til gang.

Utvalget vil foreslå at det trekkes inn eksterne ressurser i den sammenheng, fortrinnsvis et ensemble på 6-10 messingblåsere og en paukist/trommeslager fra «Det kongelige norske marinekorps». I tillegg vil utvalget foreslå at studenter knyttet til folkemusikkstudiet i Rauland, sammen med lærere, kan bidra musikalsk under selve seremonien.

I en kreeringsseremoni er det tradisjon for at rektor/rektorat og dekan/dekanat bærer *kapper*. Utvalget er kjent med at dekaner og rektor ved USN allerede har en type mørke kapper. Utvalget vil likevel be om at det vurderes nye kapper designet for denne spesielle anledningen, med elementer fra tradisjonelle klesdrakter i USN-regionen. Ved det kan kappene få en egen unik USN-profil. Dette er en oppgave som kan lyses ut som en konkurranse, eventuelt gis til tradisjonskunstmiljøet ved USN.

Ellers når det gjelder antrekk, forventes det at deltagere møter i såkalt pent antrekk som er tilpasset høytideligheten.

Når den høytidelige seremonien er gjennomført og den formelle delen av arrangementet er gjennomført, inviteres de ny-kreerte doktorene med sine gjester og andre inviterte til et samvær med USNs ledelse hvor det serveres mat og drikke. Dette kan være en

sammenkomst av litt mer uformell karakter med stående bufe´ hvor det er anledning til å mingle og uformell kontakt mellom universitetets ledelse og øvrige deltagere.

### **Kreeringsseremoni som pilotprosjekt våren 2019?**

Utvalget foreslår at det arrangeres en kreeringsseremoni som et pilotprosjekt våren 2019. Av tidshensyn er det neppe mulig å få til en fullskala seremoni med tanke på tilgjengelige lokaler, musikk, sentrale personer m.m. Det foreslås derfor at det nedsettes en arbeidsgruppe bestående av representanter fra de tre campusene som utvalget har foreslått. Gruppens mandat bør være å *planlegge, gjennomføre og evaluere* en kreeringsseremoni som en prøveordning med sikte på en fullskala seremoni i 2020.

Mht. opparbeidelse av rutiner for arrangementet, er det også naturlig å trekke inn «Avdeling for infrastruktur» ved «Seksjon for service og tjenester», som er en del av USNs organisasjon som arbeider med arrangements støtte. Likevel vil vi understreke ønsker/behovet for at det opparbeides en rutine på de utvalget studiestedene for å arrangere dette slik at det også for en klar lokal forankring. I og med at dette blir en årviss foreteelse, er det naturlig at det settes ned en arbeidsgruppe som håndterer dette fra år til år for å skape kontinuitet i arrangementene. I den sammenheng bør det vurderes om ikke «Seksjon for service og tjenester» blir en del av denne arbeidsgruppen.

Drammen/Bø/Porsgrunn/

Kirsti Skovdahl

Anne S. Blengsdalen

Geir Roughvedt