

Detaljert program for LET'S-konferanse 26. september 2019

Informasjon om parallelle sesjoner: Du må velge 4 av 8 foredrag/workshop under parallelle sesjoner (kl. 12.30 – 14.45). Det går an å bytte rom etter hvert foredrag/workshop. På rommet A1-68 foregår opplegg som er mest orientert mot barnehage (Bhg.1, Bhg.2, Bhg.+skole 3 og Bhg. 4) og på rom A1-71 foregår opplegg som er mest orientert mot skole eller passer for alle (Skole 1, Bhg.+skole 2, Forskning 3 og Skole 4).

TID OG STED	INNHOLD
<u>Felles forelesning</u> Rom C1-4 Kl. 10.15 – 10.30	<p>Biljana C. Fredriksen (Institutt for estetiske fag)</p> <p>USN og undervisning for bærekraftig utvikling</p> <p>Dette innledningsforedraget setter konferansen i en kontekst: en lokal USN kontekst, en nasjonal kontekst hvor tema <i>bærekraftig utvikling</i> har fått sentral plass på alle trinn i utdanningen, og en internasjonal kontekst. Forskergruppen LET'S – Learning and Teaching for Sustainability ble opprettet i 2016. Mye har skjedd siden da. LET'S har nylig stått for gjennomføring av en kartleggingsundersøkelse av fakultetets (HIU) arbeid med temaet. Foredraget presenterer høydepunkter fra undersøkelsen som viser engasjement og kompetanse for temaet hos faglige ansatte på fakultetet.</p>
<u>Felles forelesning</u> Rom: C1-4 Kl. 10.30 – 11.00	<p>Anja Gabrielsen (Institutt for matematikk og naturfag)</p> <p>Undervisning i miljø og bærekraftig utvikling: Hvilke problemstillinger velger studentene å fordype seg i?</p> <p>På lærerstudiet i naturfag har det fra 2011-2019 blitt arrangert en intern konferanse for studenter med tema «undervisning innen miljø og bærekraft i skolen». På denne konferansen har studentene presentert egne forslag til tverrfaglige undervisningsprosjekt med tematikk innen miljø og bærekraftig utvikling. I dette innlegget presenteres og drøftes:</p> <p>«Hvilke problemstillinger innenfor temaet <i>bærekraftig utvikling</i> velger studentene å fordype seg i og hvordan kan disse knyttes til kompetanser for bærekraftig utvikling og ny overordnet læreplan for norsk skole?»</p> <p>Utviklingsarbeidet har pågått i åtte år, men er ikke beskrevet og analysert tidligere. Resultatene vil drøftes mot fokus i ny overordnet læreplan, blant annet bærekraftig utvikling og miljø, dybdelæring og tverrfaglighet. Datagrunnlag: 13 gjennomførte konferanser, 96 presentasjoner/tema og 252 studenter har deltatt med presentasjoner.</p>

<p>Felles forelesning Rom C1-4 Kl. 11.15 – 11.45</p>	<p>Jadwiga Blaszczyk-Podowska (Institutt for estetiske fag) Biosfære: Kunstnerisk arbeid med insekter og planter. Utvikling av studenters empati for levende omgivelser Hvordan kan nær kontakt og studier av naturfenomener bidra til å "trene" empati for det organiske livet?</p>
<p>Sesjon: <u>Bhg. 1</u> 12.30 – 13.00 Rom A1-68</p>	<p>Mari Pettersvold og Solveig Nordtømme (Institutt for pedagogikk) Workshop: Barns egne fotografier av natur – kilde til kunnskap om bærekraftig utvikling På denne workshopen presenteres kort prosjektet Barns fotografiske ytringer, et samarbeid med barnehager i Horten kommune, Preus museum og USN. Kjernen i prosjektet er 39 fem år gamle barns fotografier av det de vil huske fra barnehagen. Dette inkluderer fotografier av natur; hav, himmel, dyr, blomster, gress, steiner, skjell. Vi viser eksempler på noen slike fotografier, og inviterer til å diskutere mulighetene til å bruke barns egne fotografier til å tematisere bærekraftig utvikling sammen med barn.</p>
<p>Sesjon: <u>Skole 1</u> 12.30 – 13.00 Rom: A1-71</p>	<p>Elin Leirvoll Aschim og Anja Gabrielsen (Institutt for matematikk og naturfag) Hvordan fremme læring og engasjement parallelt med vurdering av undervisning for bærekraftig utvikling? Hvilke fagspesifikke og fagovergripende kompetanser for bærekraftig utvikling bør vi fokusere på i undervisning for bærekraftig utvikling, og hvordan kan lærere og eksterne evalueringer vurdere elevenes oppnåelse av disse kompetansene? Dette diskuteres med eksempler fra FoU-prosjektet tilknyttet Den Magiske Fabrikken, der vi ønsker å utvikle vurderingsmetoder som fremmer elevenes læring og engasjement.</p>
<p>Sesjon: <u>Bhg. 2</u> 13.00 – 13.30 Rom: A1-68</p>	<p>Emilie Foyn-Bruun (Institutt for pedagogikk) Bærekraftig utvikling i utdanning og praksis: En verden verdt å leve i Formålet med denne presentasjonen er å problematisere arbeidet med bærekraftig utvikling i barnehagelærerutdanning. Det er noen dilemmaer knyttet til det pedagogiske arbeidet med bærekraftig utvikling, særlig hvis det blir styrt av målorientering og definisjons makt fra læreres side. Barn må ikke betraktes som livreddere i en verden ruinert av vår og tidligere generasjoner, heller ikke som vedlikeholds arbeidere. Barn må betraktes som agenter for utvikling og forandring. Utdanning og kunnskap finnes ikke utelukkende i skriftlige kilder, eller som generelle størrelser. Utdanning skjer på steder den utfolder seg, og utdanning kan kun forandres gjennom handlinger til barn og voksne som er på stedet. Hvis vi skal forandre praksis må utdanningen styrke handlingene, erfaringene, og verdiene til de menneskene som er på steder praksisen utfolder seg.</p>

<p>Sesjon: <u>Bhg.+skole 2</u> 13.00 – 13.30 Rom: A1-71</p>	<p>Nina Schwebs (Institutt for idrett, friluftsliv og kroppsøving) Den bærekraftige smaken Mat og helse jobber med smak og smaksforståelse og smaksutvikling. Finnes det er bærekraftig smak? Kan vi utvikle en smakspreferanse for bærekraftig mat? Skal vi leve mer bærekraftig må vi endre matvaner. <i>Hvilket smaksrepertoar har vi? Har smaken noe å si for matvalgene vi gjør? Kan vi endre matvanene våre i bærekraftig retning om vi endrer eller er bevisst på matens smak og smaksopplevelsen? Mat smaker forskjellig, og måten maten er fremstilt på vil endre smaken. Prosessert mat er mindre bærekraftig enn mat som fremstilles med færre ledd i prosessen. Men kan vi smake forskjell?</i></p>
<p>Sesjon: <u>Bhg.+skole 3</u> 13.45 – 14.15 Rom A1-68</p>	<p>Kari-Anne Jørgensen (Institutt for idrett, friluftsliv og kroppsøving) Bærekraft i barnehage og skole - Ny vind i seilene utepedagogikk? Utgangspunktet for innlegget er erfaringer fra naturgrupper i barnehager og et Erasmus + skoleprosjekt, GoAL, 'Gout and Learn'. GoAL involverer fire barneskoler i henholdsvis Belgia, England, Italia og Norge. Hovedmålet med prosjektet er å utvikle en gode praksiser for å bruk av utemiljøet. Et aspekt er uteplassen /skolegården, et annet er bruk av nærmiljøet og lokal natur og kultur. Bærekraft omfatter både miljø og sosial og økonomisk inkludering og bærekraftig ressursbruk.</p>
<p><u>Forskning</u> <u>parallellsesjon 3</u> 13.45 – 14.15 Rom A1-71</p>	<p>Nina Fallingen (stipendiat Institutt for estetiske fag, LET'S) Posthumanistiske blikk i møter med verden "Living sustainably requires a huge shift in mindset. Education has to be part of that change."(UNESCO, 2016, p. 18) I kjølevannet av verdens mange pågående menneskeskapt økologiske utfordringer, har utdanning et viktig og presserende ansvar. Det er etablert mange retninger innen utdanning og utdanningsforskning som har som mål å adressere miljøspørsmål og bærekraft. I denne presentasjonen vil jeg reflektere rund hvordan posthumanistiske teorier kan brukes for å tenke og gjøre utdanning for økologisk bærekraft? Hva ligger det i å bruke posthumanistiske teorier, og hvilke muligheter gir slike teorier utdanningsforskning og utdanning i møtet med jordklodens tilstand? UNESCO. (2016). Education for people and planet: creating sustainable futures for all. Paris: UNESCO Retrieved from http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002457/245752e.pdf</p>
<p>Sesjon: <u>Bhg. 4</u> 14.15 – 14.45 Rom: A1-68</p>	<p>Anne Lise Nordbø og Biljana C. Fredriksen (Institutt for estetiske fag) Hemmelig kjærlighet for trær: Et undervisningsbasert forskningsprosjekt med barnehagelærerstudenter</p>

	<p>Store deler av vår kulturelt tradisjonelle tenkning har vært menneskeorientert, hvor studier og undervisning handler mye om relasjoner mellom <i>mennesker</i>. Gjennom estetiske læreprosesser søker vi, lærere i drama og forming, kunnskap om samspill mellom mennesket og natur. I vårt undervisningsopplegg på barnehagelærerutdanningens fordypning: «Barnehagens rom, miljø og materiell» gjennomførte vi et prosjekt kalt «Hemmelig kjærlighet for trær» hvor vi ønsket at det grønne og naturen ikke skulle være bakgrunnskulisser men i sentrum. Hovedfokus i oppgaven studentene fikk var å forholde seg til alt som gror på et spesifikt sted i en skog, samt å velge seg et spesielt tre som de skulle engasjere seg i å observere over tid – «prolonged engagement» (Bresler, 2006). Vår intensjon var å øke øko-bevissthet gjennom sanselige og følelsesmessige erfaringer, både vår egen som lærere og studentenes – i en «flattened ontology» - å flate ut maktforhold mellom lærere og studenter, mennesket og natur, kunnskap og følelser, og andre kulturelle dualismer.</p>
<p>Sesjon: <u>Skole 4</u> 14.15 – 14.45 Rom: A1-71</p>	<p>Pål Runsjø Musikk og bærekraft: Presentasjon av et konsert- og forskningsprosjekt i lærer- og musikkutdanningen I et konsert- og forskningsprosjekt som ble implementert i ordinær undervisning for 24 lærer- og musikkstudenter i studieåret 2017-18, komponerte studentene musikk til små konserter som ble fremført på barneskoler i regionen og til en større offentlig konsert som ble holdt på kulturhuset på Campus Vestfold. «Musikk og bærekraft» hadde et musikalsk format og kunstnerisk uttrykk og Arts-based research method var metoden for forskningen. Med utgangspunkt i daglige samtaleopptak på mobiltelefoner så vi på studentenes refleksjoner. Forskningsspørsmålet vi ser nærmere på er: <i>Hvordan kan vi forstå iscenesettelsen av bærekrafttemaet, teamprosessene i ensemblene og den sceniske musikkformidlingen i et konsertprosjekt om temaet bærekraftig utvikling med studenter fra musikk- og lærerutdanningen?</i></p>
<p><u>Felles forelesning</u> 15.00 – 15.30 Rom: C2-120</p>	<p>Professor Helene Illeris (Professor II tilknyttet LETS) AESD: Art Education for Sustainable Development Forelæsningsen handler om æstetisk erfaring og økologisk oppmerksomhet som to centrale begreber i AESD: Art Education for Sustainable Development (Illeris 2012, 2017). Med utgangspunkt i eksempler fra workshops på <i>INGRID-Deep Forest Art Camp</i>, en spejderlejr for unge piger på 13-20 år, vil jeg diskutere hvordan arbeide med samtidskunst kan bidra til sanselige opplevelser med natur og miljø som medspiller. Referencer:</p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Illeris, H. (2017). Subjectivation, togetherness, environment. Potentials of participatory art for Art for Sustainable Development (AESD). Kan frit lastes ned fra https://journals.hioa.no/index.php/information/article/view/2166- Illeris, H. (2012). Nordic contemporary art education and the environment: Constructing an epistemological platform for Art Education for Sustainable Development (AESD). Kan frit lastes ned fra https://journals.hioa.no/index.php/information/article/view/221 |
|--|--|