



## ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

### Open Education for Young Europeans through History, Art and Cultural Learning (OpenEYE)

28-29 Σεπτεμβρίου 2022

Λιβόρνο, Ιταλία

ΘΕΜΑ: Χρήση πολιτιστικών εκφράσεων για την ένταξη παιδιών (ηλικίας δημοτικού σχολείου) με μεταναστευτικό / προσφυγικό υπόβαθρο.

Με τις πρόσφατες προσφυγικές κρίσεις στην Ευρώπη, το θέμα του Συνεδρίου αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Το Συνέδριο αποτελεί την τελική εκδήλωση του έργου OpenEye, ενός τριετούς έργου στο πλαίσιο του Προγράμματος ERASMUS+ με τη συνεργασία φορέων από διαφορετικές πεδία — ακαδημαϊκή εκπαίδευση, έρευνα, εκπαίδευση και κατάρτιση ενηλίκων, πολιτισμός, μουσεία, πρωτοβάθμια εκπαίδευση — από τη Νορβηγία, την Ελλάδα, την Ιταλία και τη Σλοβενία. Οι «πολιτιστικές εκφράσεις» ορίζονται ευρέως εδώ ως η μουσική, ο χορός, η πολιτιστική κληρονομιά, η ζωγραφική, η αφήγηση, το θέατρο και κάθε άλλη έκφραση που μπορεί να εφαρμοστεί στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση και να βοηθήσει τα παιδιά με μεταναστευτικό/προσφυγικό υπόβαθρο να ενσωματωθούν ομαλά στη σχολική τους κοινότητα και το ευρύτερο περιβάλλον τους.



#### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ:

- Πώς μπορούν τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν διάφορες πολιτιστικές εκφράσεις για να εκφραστούν;
- Πώς μπορούν οι πολιτιστικές εκφράσεις να χρησιμοποιηθούν για να ενισχύσουν τη μάθηση, τον αυτοστοχασμό και την έκφραση των συναισθημάτων των παιδιών;
- Πώς μπορούν οι πολιτιστικές εκφράσεις να ενισχύσουν την πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική ένταξη των παιδιών;
- Πώς μπορούν οι πολιτιστικές εκφράσεις να ενσωματωθούν στο πρόγραμμα και τις δραστηριότητες του δημοτικού σχολείου;
- Πώς μπορούν οι πολιτισμικές εκφράσεις να διευκολύνουν την αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών;



Nikoleta Evaggelou (12)



*Το Συνέδριο αυτό συγκεντρώνει εκπαιδευτικούς από σχολεία, πανεπιστήμια, μουσεία, βιβλιοθήκες, ΜΚΟ και άλλους φορείς που εργάζονται με παιδιά με μεταναστευτικό / προσφυγικό υπόβαθρο, για να συζητήσουν, να παρακολουθήσουν και να λάβουν μέρος σε δραστηριότητες με στόχο να απαντηθούν οι παραπάνω ερωτήσεις.*

*Το Συνέδριο θα παρουσιάσει, θα συζητήσει και θα επιδείξει τη μεθοδολογία και τα εκπαιδευτικά εργαλεία που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου με στόχο να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να χρησιμοποιήσουν πολιτιστικές εκφράσεις για την υποστήριξη της εκμάθησης*

*γλωσσών και της πολιτιστικής ενσωμάτωσης στις σημερινές πολύγλωσσες και πολυπολιτισμικές τάξεις.*

*Το Συνέδριο θα διεξαχθεί στην Αγγλική γλώσσα.*

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

(το Αναλυτικό Πρόγραμμα πρόκειται να οριστικοποιηθεί σε επόμενο στάδιο)

### Τετάρτη 28.9.2022

- Υποδοχή, Καλωσόρισμα
- Κεντρικές ομιλίες
- Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του έργου OpenEye: Εκπαιδευτική Μεθοδολογία και Εργαλειοθήκη  
\*γεύμα\*
- Παράλληλες συνεδρίες

### Πέμπτη 29.9.2022

- Πρακτικά Εργαστήρια, μεταξύ άλλων από το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Μεσογείου
- Συζήτηση, συμπεράσματα  
\*γεύμα\*
- Παρουσίαση έργων / πρωτοβουλιών των συμμετεχόντων σε μορφή αφίσας
- Ξεναγήση στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Μεσογείου

**Κύριοι ομιλητές:**

Καθηγητής Tony Burner, Πανεπιστήμιο Νοτιοανατολικής Νορβηγίας

Καθηγητής Christian Carlsen, Πανεπιστήμιο Νοτιοανατολικής Νορβηγίας

### **Ομιλίες και αφίσες παρουσίασης:**

Οι ομιλίες αποτελούνται από 20 λεπτά παρουσίασης και 10 λεπτά ερωτήσεων/συζήτησης, και πρέπει να αφορούν παρουσιάσεις ερευνών και έργων που έχουν ολοκληρωθεί ή βρίσκονται σε στάδιο ολοκλήρωσης. Ιδέες για έργα (projects), προτάσεις για έρευνα, και έργα ή πρωτοβουλίες σε αρχικό στάδιο, θα πρέπει να παρουσιαστούν σε μορφή αφίσας. Οι συνόψεις (abstracts) των ομιλητών θα είναι διαθέσιμες στα πρακτικά του συνεδρίου.

Μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε το συνέδριο μόνο ως συμμετέχων.

### ***Άρθρα ομιλητών***

Τα άρθρα που θα υποβάλουν οι ομιλητές θα πρέπει να αποτελούνται από μια σύνοψη 200-300 λέξεων και ένα άρθρο 800-1000 λέξεων. Η σύνοψη δεν πρέπει να περιέχει βιβλιογραφικές αναφορές. Το άρθρο θα πρέπει να γραφτεί σε Times New Roman, μέγεθος γραμματοσειράς 12, απόσταση γραμμών 1,5. Παρακαλείστε να συμπεριλάβετε τα ονόματα και τις ιδιότητες των ομιλητών. Τα παραπάνω μπορούν να υποβληθούν είτε σε μορφή Word είτε σε μορφή pdf.

Μπορείτε να αποστείλετε τη σύνοψή σας στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις [christian.carlsen@usn.no](mailto:christian.carlsen@usn.no) και [tony.burner@usn.no](mailto:tony.burner@usn.no)

### ***Παρουσίαση σε μορφή Αφίσας***

Η αφίσα θα πρέπει να υποβληθεί σε μορφή pdf, χρησιμοποιώντας την ίδια μορφή με τη σύνοψη που περιγράφεται παραπάνω. Η αφίσα μπορεί να περιλαμβάνει πίνακες και εικόνες. Θα πρέπει να παρουσιάζει το θέμα με τέτοιο τρόπο ώστε να «μιλάει από μόνη της». Στο Συνέδριο θα δοθεί χρόνος για την παρουσίαση των αφισών και για ερωτήσεις/συζήτηση. Μην ξεχάσετε να συμπεριλάβετε στην αφίσα το όνομα/τα και την ιδιότητα/ες του/των παρουσιαστή/-ών.

Μπορείτε να αποστείλετε την αφίσα σας στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις [christian.carlsen@usn.no](mailto:christian.carlsen@usn.no) και [tony.burner@usn.no](mailto:tony.burner@usn.no)

### ***Εργαστήρια πρακτικής εφαρμογής***

Δημιουργικά εργαστήρια θα διοργανωθούν από τους εκπαιδευτικούς του OpenEye κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, για να προβάλουν με πρακτικό τρόπο τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του έργου για τους μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Τα εργαστήρια θα επικεντρωθούν σε διάφορους τύπους πολιτιστικών εκφράσεων, προσεγγίσεων και εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν ένα ή περισσότερα εργαστήρια της επιλογής τους και θα προσκληθούν να συζητήσουν και αξιολογήσουν τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες στις οποίες συμμετείχαν.

### ***Τόπος διεξαγωγής του Συνεδρίου:***

Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Via Roma 234, Λιβόρνο (Ιταλία).

Το μουσείο βρίσκεται στην ιστορική Villa Henderson στο κέντρο του Λιβόρνο και προσφέρει περισσότερα από 7.000 τετραγωνικά μέτρα με εκθέματα αφιερωμένα στην επιστήμη, την ιστορία, την αρχαιολογία και την οικολογία της περιοχής της Μεσογείου. Αποτελεί επίσης σημαντικό συνεδριακό και εκπαιδευτικό κέντρο για την πόλη του Λιβόρνο. Στο Πρόγραμμα του Συνεδρίου συμπεριλαμβάνεται ξενάγηση στους εκθεσιακούς χώρους και στον βοτανικό κήπο του Μουσείου.

### ***Σημαντικές ημερομηνίες***

Συνέδριο: 28-29 Σεπτεμβρίου 2022

Προθεσμία υποβολής άρθρων και αφισών: 30 Ιουνίου 2022

Ειδοποίηση αποδοχής: 1 Αυγούστου 2022

Προθεσμία εγγραφής: 1 Σεπτεμβρίου 2022

### ***Σχετικά με την υποβολή άρθρων-αφισών:***

Η υποβολή σας θα πρέπει να αφορά ρητά το θέμα του Συνεδρίου. Θα σας ζητηθεί να αναφέρετε την κατηγορία υποβολής (άρθρο, αφίσα).

### ***Εγγραφή και κόστος συμμετοχής:***

Τόσο οι συμμετέχοντες που δεν επιθυμούν να παρουσιάσουν όσο και οι συμμετέχοντες με ειδοποίηση αποδοχής του άρθρου ή της αφίσας τους πρέπει να εγγραφούν στο Συνέδριο. Η ηλεκτρονική εγγραφή [link] θα είναι ανοικτή έως την 1η Σεπτεμβρίου 2022.

Οι συμμετέχοντες που δεν διαμένουν στην Ιταλία μπορούν να υποβάλουν αίτηση για υποτροφία ύψους 200 € για το ταξίδι και τη διαμονή τους. Οι συμμετέχοντες που είναι επιλέξιμοι για υποτροφία θα ενημερωθούν σχετικά μετά την εγγραφή τους. Το ποσό θα μεταφερθεί στο λογαριασμό σας μετά τη συμμετοχή.

\*\*\*\*\*