

## Mednarodna konferenca

### **Odprto izobraževanje mladih Evropejcev skozi zgodovino, umetnost in kulturno učenje / Open Education for Young Europeans through History, Art and Cultural Learning (OpenEYE)**

**28.–29. september 2022**

**Livorno, Italija**

Pomembno: Konferenca bo v celoti potekala v angleškem jeziku

Tema: Uporaba kulturnih izrazov za lažje vključevanje osnovnošolskih otrok, ki so priseljeni, v okolje.

*Ob trenutni begunski krizi v Evropi je tema te konference izjemno relevantna. Konferenca predstavlja sklepni dogodek projekta OpenEYE, triletnega Erasmus+ projekta, ki je združil organizacije različnih pristojnosti – akademsko raziskovanje, treningi in tečaji, kultura, muzeji, osnovnošolska izobrazba – iz Norveške, Grčije, Italije in Slovenije. »Kulturni izrazi« so definirani v širšem smislu, saj vključujejo glasbo, ples, kulturno dediščino, slikanje/risanje, pripovedovanje, gledališko aktivnost in druge kulturne aktivnosti, ki se jih lahko vključi v formalno ali neformalno izobraževanje in so v pomoč otrokom, ki so priseljeni, da se lažje vključijo v zanje nove okoliščine.*

*Interesna vprašanja:*

- *Kako lahko otroci uporabijo različne kulturne izraze za izražanje samih sebe?*
- *Kako se lahko uporabi kulturne izraze za spodbujanje učenja, izražanja misli in čustev otrok?*
- *Kako lahko kulturni izrazi spodbudijo večjezično in večkulturno otrokovo vključenost?*
- *Kako so lahko kulturni izrazi vključeni v osnovnošolske programe in aktivnosti?*
- *Kako se lahko uporabi kulturne izraze za lajšanje interakcijo med učenci, starši in izobraževalci?*

*Konferenca združuje izobraževalce s šol, univerz, muzejev, knjižnic, nevladnih organizacij in katerihkoli drugih institucij ali organizacij, ki delujejo na področju dela z otroki, ki so priseljeni. Namen je diskusija, opazovanje in udeležba na aktivnostih, ustvarjenih z namenom, da naslavlja zgoraj navedena vprašanja.*

*Konferenca bo obravnavala, diskutirala o in predstavila učno metodologijo in orodja, razvitih v času življenja projekta OpenEYE za pomoč izobraževalcem pri vpeljevanju kulturnih izrazov za krepitev učenja jezika in kulturne vključenosti v današnje večjezične in večkulturne razrede.*

Program

28. 9.

Uvodni sprejem

Osrednji govor

Predstavitev "outputov" – rezultatov projekta OpenEYE

\*kosilo\*

Vzporedne seje

29. 9.

Delavnice, med drugimi Muzej otroške umetnosti, Naravoslovni muzej Mediterana.

Okrogla miza – poročanje

\*kosilo\*

Plakati

Voden ogled Naravosolovnega muzeja

### **Ključni govorniki na osrednjem govoru:**

Profesor Tony Burner

Izredni profesor Christian Carlsen

### **Prispevek, plakat delavnice**

Prispevek ima obliko 20-minutne predstavitve in 10-minutne diskusije/odgovorov na morebitna vprašanja. Prispevki so namenjeni predstavitvi raziskav in zaključenih ali skoraj zaključenih projektov. Za projektne ideje, predloge raziskav in projekte v začetnih fazah naj bodo vključeni tudi plakati.

Konference se lahko udeležite tudi zgolj kot udeleženec/ka.

### ***Prispevek***

Prispevek naj vsebuje kratek povzetek (200–300 besed) in dolg povzetek (800–1000 besed). Kratek povzetek naj ne vsebuje referenc. Za povzetke uporabite pisavo Times New Roman, velikost 12, razmik med vrsticami 1,5. Prosimo, da vključite tudi ime predavatelja/-ev in organizacije/-ij, iz katere/-ih prihaja (ali področje/-a delovanja). Prispevek lahko oddate v datoteki pdf. ali Wordovi datoteki.

### ***Plakat***

Plakat naj bo oblikovan v pdf. datoteki v isti obliki, kot je navedeno za prispevek zgoraj. Plakat lahko vsebuje tabele in drugo vizualno podporo. Naj bo namenjen

vizualni predstavitvi na način, da govori sam zase. Na konferenci bodo imeli predavatelji čas za predstavitev plakata in čas za vprašanja oziroma diskusijo. Ne pozabite vključiti imena predavatelja/-ev in organizacije/-ij, iz katere/-ih prihaja (ali področje/-a delovanja), predstavljenih na plakatu.

### ***Delavnice***

Ustvarjalne delavnice bodo organizirane s strani izobraževalcev, sodelujočih v projektu OpenEYE med konferenco. Namen je predstaviti učne aktivnosti za osnovnošolske učence, ki so bile razvite v projektu. Delavnice bodo predstavile različne vrste kulturnih izrazov, učnih pristopov in učnih rezultatov. Udeleženci konference bodo sodelovali na eni ali več delavnicah po lastni izbiri in so hkrati vabljeni, da se pridružijo zaključni okrogli mizi, kjer bodo ovrednotili predstavljene aktivnosti.

### ***Prostor konference:***

Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Via Roma 234, Livorno (Italija).

Muzej ima prostore v zgodovinski stavbi, imenovani Villa Henderson v centru mesta Livorno. Ima prek 7000 kvadratnih metrov razstav, posvečenih znanosti, zgodovini, arheologiji in ekologiji Mediterana. Prostori so tudi pomembna lokacija za konference in izobraževalni center mesta Livorno. Na programu konference bo vključeno tudi vodstvo po botaničnem vrtu in razstavnih prostorih.

### ***Pomembni datumi:***

Osrednja konferenca: 28.–29. september 2022

Rok za oddajo prispevkov/plakatov: 30. junij 2022

Obvestilo o izboru: 1. avgust 2022

Rok za prijavo/registracijo na konferenco: 1. september 2022

### ***Oddaja prispevkov/plakatov:***

Prispevki/plakati se morajo nanašati izključno na temo konference. Ob oddaji vas bomo prosili, da opredelite kategorijo, s katero boste sodelovali (prispevek, plakat).

### ***Prijava/registracija in financiranje:***

Prijava je obvezna za vse: tako udeležence, ki ne želijo sodelovati kot predavatelji, in predavatelje, ki bodo prejeli potrditev sprejema prispevkov/plakatov. Vsi se morajo na konferenco prijaviti prek spletne prijave/registracije. Spletna povezava do prijave/registracije (link) bo odprta do 1. septembra 2022.

Udeleženci, ki ne bivajo v Italiji, se lahko prijavijo za pridobitev 200 evrov finančne podpore za potovanje in nastanitev. Udeleženci, upravičeni do finančne podpore, bodo o tem obveščeni po prijavi/registraciji. Nakazilo bodo prejeli po udeležbi na konferenci.

\*\*\*\*\*