



GLU
MASTERVALG
Kunst og håndverk
Høst 2024

NY GLU-MASTER I
KUNST OG HÅNDVERK
FOR 21-MODELLEN



MasterGLU i kunst og håndverk (2021-modellen)

Høst 2024

KH5 (15stp)

Estetisk skapende
prosjekt 1

KH6 (15stp)

Materialutforskning og
kreativitet i en pedagogisk
/didaktisk kontekst

Praksis

Vår 2025

PEL IV (15 stp)

PEL V (15stp)

Praksis

Høst 2025

VitMet (15stp)

Overordnet tverrfaglig
tema (15stp)

Kan velges uansett hvilke fag du har fra
tidligere.

Vår 2026

Masteroppgave i kunst og håndverk
(30 stp)
Skriftlig profesjonsrettet oppgave



KH5 Estetisk skapende prosjekt 1

- Emnet er nett og samlingsbasert.
- Estetisk skapende prosjekt 1 består av skapende, utøvende arbeid og faglig teori. Disse skal gjensidig berike hverandre.
- Emnet tar utgangspunkt i fagområdene design, arkitektur og kunsthåndverk.

Det arbeides med

- idé, innhold, funksjon og kontekst
- materialer, teknikker og redskaper
- form, farge, rom og komposisjon
- uttrykksformer i samtiden og i valgte nedslag i historien



KH5 Estetisk skapende prosjekt 1

* Arbeidskrav

- Det er to arbeidskrav knyttet til emnet:
- 1) Muntlig presentasjon av første fase av eget skapende prosjekt for faglærere og medstudenter.
- 2) Muntlig forskningsformidling av det avsluttede prosjektet for medstudenter og faglærere på eksamenssamling på campus.

Arbeidskravene vurderes til bestått/ikke bestått av faglærere og må være bestått før kandidaten kan gå opp til eksamen.

* Obligatorisk aktivitet og krav til tilstedeværelse

- Samlingene på Notodden er obligatoriske. Undervisning og veiledning på nett er obligatorisk og foregår i sanntid på fastsatte dager.



KH6 Materialutforskning og kreativitet i en pedagogisk /didaktisk kontekst

- Emnet er nett og samlingsbasert.
- Dette emnet består av individuelt skapende utøvende arbeid, didaktiske og fagteoretiske refleksjoner.
- Emnet bidrar til å utvikle praktiske ferdigheter og estetisk kompetanse gjennom kreative prosesser i definerte materialområder.
- Studentens praktisk skapende arbeid knyttes til pedagogisk/didaktisk og fagteoretisk litteratur. Studenten gjør selvvalg og vinkler arbeidet mot relevant skolenivå (barne-, mellom- eller ungdomstrinn).
- Studenten avgrensner og arbeider med individuell problemstilling innen de rammene som er gitt.
- Studentene arbeider selvstendig arbeid med materialutforskning og kreative arbeidsprosesser. Det legges opp til både individuell veiledning og felles drøftinger, samt enkelte forelesninger.
- Arbeid i verksteder med egen utforskning i materialer vil bli vektlagt på samlinger. Arbeidet består også av et vekselspill mellom utforskning i materialer og didaktiske refleksjoner.

KH6 Materialutforskning og kreativitet i en pedagogisk /didaktisk kontekst



Det er to arbeidskrav knyttet til emnet:

- Arbeidskrav 1: Godkjenning av problemstilling i løpet av august
- Arbeidskrav 2: Midtveisvurdering. Studenten formidler arbeidet til hverandre og faglærer muntlig halvveis i semesteret.
- Emnet avsluttet med en mappeinnlevering som medfører utstilling og muntlig presentasjon. Følgende deler er gjenstand for vurdering:

Avsluttende vurdering:

1. Skriftlig/visuell dokumentasjon inkludert fagteori og fagdidaktikk (max 4000 ord. Bildetekst, litteraturliste og vedlegg er ikke med i denne tellingen).
2. Praktisk arbeid, presentert gjennom utstilling.
3. Muntlig eksamen basert på rapport og- utstilling.

Master Koordinatorer i kunst og håndverk:

- Brynjar Olafsson brynjar.olafsson@usn.no
 - Anniken Randers-Pehrson Anniken.Randers-Pehrson@usn.no
 - Emneansvar KH5 *Estetisk skapende prosjekt 1*: Åsta Rimstad
 - Emneansvar KH6 *Materialutforskning og kreativitet i en pedagogisk /didaktisk kontekst*: Silje Bergman
 - Silje Bergman får også ansvar for syklus 2 (master for GLU-studentene)
 - (Veiledere tildeles etter valg av tema på masteroppgaven).
-
- Det arbeides med plan for organisering av semester og samlinger høst 2024. Nærmere informasjon blir lagt ut på <https://www.usn.no/studier/praksis/slik-jobber-vi-i-larerutdanningen/> - under Fagvalg, så snart planer er klare.