

## 9224 Kulturdidaktikk/Culture Education (7,5 stp) 9225 Kulturdidaktikk/Culture Education (3 stp)

Et valgfritt emne i ph.d.-programmet i kulturstudier, USN

Sted: Notodden i Telemark

Tid: 12. – 16. februar 2024 og 18. – 19. mars 2024.



Badedrakter fra ulike tider, i hovedsak fra samlingen til førstelektor Astrid Hus, USN. Foto: Ingrid Holmboe Høibo.

### Detaljplan

5 dager samling 12. – 16. februar 2024 + 2 seminardager for kurset 9224 18. og 19. mars 2024.

Alle samlinger foregår på Universitetet i Sørøst-Norge, studiested Notodden, Lærerskoleveien 40, 3679 Notodden. Dette er et foreløpig program. Endringer vil kunne komme. Kurset gjennomføres på norsk.

#### Emneansvarlig:

Professor Kari Carlsen (KC)

#### Andre medvirkende:

Professor Marte Sørebo Gulliksen (MSG)

Professor Heike Speitz (HS)

Professor Merethe Roos (MR)

Professor Finn R. Hjordemaal (FRH)

Førsteamanuensis Anniken Randers-Pehrsson (ARP)

## Kulturdidaktikk – samling 1: 12. – 16. februar 2024, uke 7

**FOR BEGGE EMNER: 9224 (7,5 stp) og 9225 (3 stp)**

### Forberedelse:

- studentene har lest så mye som mulig av pensum og orientert seg i resten.
- studentene har med seg utkast til essay-ideer eller tema for refleksjonstekst (1/2 side).

	<b>Mandag 12.2</b>	<b>Tirsdag 13.2</b>	<b>Onsdag 14.2</b>	<b>Torsdag 15.2</b>	<b>Fredag 16.2</b>
<b>TEMA</b>	<b>Introduksjon</b>	<b>Språk</b>	<b>Dannelse</b>	<b>Læring</b>	<b>Bakover og framover</b>
<b>ROM</b>	<b>L-226</b>	<b>L-226</b>	<b>L-226</b>	<b>L-226</b>	<b>L-226</b>
9:00	<b>10:00 (!)</b> <b>Velkommen</b> KC: Introduksjon  MSG: Kulturdidaktikk, fagdidaktikk og allmendidaktikk – grenseganger og relasjon til PhD-kulturstudier	HS: Flerspråklighet, kultur og identitet	MR: Dannelse, historie og skole	MSG: Mennesket, materialene og omgivelsene - kulturdidaktikkens premisser og dynamikker	MR: 9:00-10:30: Essay og læringsrefleksjoner – formalia og forventninger  KC, MR: 11:00- Gruppeseminar: Essayideer og relevante fagtemaer så langt i prosessen
12:00	LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNCH	LUNSI
13:00	KC: Gruppeseminar med presentasjon av essayideer og tematikker fra deltakerne.	KC: Å gi konkret handling filosofisk betydning - om håndverk, materialer, erfaring og visuelle og sanselige språk.	FRH: Dannelse og Valgprosesser  Metakognisjon og dannelse	ARP: Læreres valg Kulturdidaktikk, kulturarv og kulturarv-Overføring	KC: Oppsummering og veien videre.
16:00					

## Kulturdidaktikk – samling 2: 18. og 19. mars 2024, uke 12 – Essayseminar

**KUN obligatorisk FOR: 9224 (7,5 stp)**

### Forberedelse:

- studentene har med utkast på drøyt halvferdige essay og er forberedt på å presentere dette for hverandre
- studentene er fagfellevurderere for ett av de andres essay og har forberedt konstruktiv kritikk til plenum
- alle studentene har lest alles essay og er forberedt på å kommentere i plenum etter den forberedte kritikken.

	Mandag 18.3 (kan justeres)	Tirsdag 19.3 (kan justeres)
<b>ROM</b>	<b>L226/nettsamling</b>	<b>L226/nettsamling</b>
09:30	Velkommen v/KC/MR Individuelt arbeid med tilbakemelding til innleverte essayutkast. Alle leser hverandres og forbereder kritisk og konstruktive kommentarer.	Studenten presenterer essay Studentfagfeller kommenterer teksten/presentasjonen Kommentarer ved KC og MR til den enkelte Oppsummering v/ KC og MR
12:00	LUNCH	Avsluttes til LUNCH
16:00	Forts...	

## Innleveringer:

Innlevering av refleksjonsnotat for **9225 (3 stp)**: **22.3.2024**

Innlevering av essay for **9224 (7,5 stp)**: **29.4.2024**

### Operasjonaliserte vurderingskriterier for refleksjonsnotat (9225):

Kursdeltakerne skal i etterkant av samling levere et skriftlig refleksjonsnotat. Refleksjonsnotatet skal inneholde hovedpunkter om hva studenten har lært og hvordan dette kan brukes framover i den enkeltes forskning, utviklingsarbeid og/eller undervisning. Refleksjonsnotatet skal knyttes til pensumlitteratur og ha med referanser og litteraturliste, se <http://kildekompasset.no/>. Teksten, uten litteraturliste, skal ha et omfang på ca. 1000 ord.

### Operasjonaliserte vurderingskriterier for essay (9224):

*Innhold:*

- Viser essayet at studenten har tilegnet seg kunnskap om og innsikt i kulturdidaktiske problemstillinger og utfordringer som blir omtalt i litteraturen og problematisert på kurset?
- Viser essayet at studenten kan avgrense, beskrive, kontekstualisere og reflektere over (sin utvalgte del av) det kulturdidaktiske feltet og feltets kunnskapsstatus i dag?
- Gjør essayet rede for studentens utvalgte teorier på en kritisk og selvstendig måte?
- Relateres temaet i essayet til et samfunnetisk perspektiv på kultur, praksis og dannelse?

*Oppbygging/Struktur:*

- Har essayet en klar oppbygging og struktur som passer innholdet?

*Formalia:*

- Oppfylder essayet krav til en vitenskapelig tekst som følger normale vitenskapelige standarder med tanke på språk, referanser og litteraturliste? Se <http://kildekompasset.no/>
- Det forventes at pensumlitteratur blir brukt i essayet. Annen litteratur kommer i tillegg.

*Karakterskala for begge innleveringer:* Bestått/Ikke bestått.

## EMNEPLAN

### 9224 Kulturdidaktikk (7,5 stp)

#### Faglig innhold i emnet

Kulturdidaktikkemnet tilbys som en valgfri del av ph.d.-programmet i kulturstudier. Programmet går ut fra et bredt kulturbegrep – det vil si at kulturstudier i vår sammenheng betyr at en kan studere kultur som verdier, holdninger, kunnskaper, atferd, sosiale relasjoner, meningsuttrykk, artefakter, kunst og estetisk praksis. Kultur kan både være en prosess og et resultat eller et produkt i form av materielle gjenstander, tjenester eller aktiviteter i samfunnet. Kulturdidaktikk ser på endrings- og læringsprosesser innenfor dette

brede kulturbegrepet: hvordan danning i og til en kultur foregår. Det overordnede målet for kurset er at kandidatene skal tilegne seg en grunnleggende forståelse for kulturdidaktiske problemstillinger i og utenfor de etablerte utdanningsinstitusjonene – fra barnehage til universitet. Et samfunnetisk perspektiv på danning står sentralt for å kunne problematisere kulturdidaktiske utfordringer i et framtidsperspektiv. Sentrale stikkord er bærekraft, praksis, verdighet, kvalitet, kompetanse, demokrati og medbestemmelse.

Ph.d.-programmet i Kulturstudier er tverrfaglig, og deltakerne på kurset skal tilegne seg forståelse for hva det innebærer å arbeide på tvers av ulike faglige tradisjoner og teorier. De skal også lære om hvordan ulike perspektiver og kunnskaper kan brukes i tverrfaglig forskning og i praksis i og utenfor akademien.

Emnet kulturdidaktikk er et tilbud gitt til kandidater på ph.d.-programmet i Kulturstudier og på Pedagogiske Ressurser, PEDRES, samt andre kvalifiserte og interesserte. Kurset tilbys derfor også som et forelesningskurs (3 stp). Som 7,5 stp- kurs følger studentene forelesninger/seminarer på to samlinger og leverer et essay i etterkant.

### Forkunnskapskrav

Fullført mastergrad i et relevant fagområde.

### Læringsutbytte

#### *Kunnskaper*

Deltakerne skal etter avsluttet kurs ha tilegnet seg kunnskap om og innsikt i kulturdidaktiske problemstillinger og utfordringer som blir omtalt i litteraturen og problematisert på kurset. De skal kunne beskrive og kontekstualisere det kulturdidaktiske feltet og dets kunnskapsstatus i dag, og kunne bidra til utvikling av nye perspektiver på sentrale kulturdidaktiske utfordringer i framtiden. De skal kunne gjøre rede for ulike teorier på en kritisk og selvstendig måte og kunne reflektere over muligheter og begrensninger som ligger i utviklingen av det kulturdidaktiske feltet.

#### *Ferdigheter*

Etter avsluttet kurs skal deltakerne kunne bruke kunnskap om kulturdidaktikk til å formulere og reflektere over relevante problemstillinger og utfordringer relatert til kultur, praksis og danning. De skal også kunne kommunisere sin innsikt på en tilfredsstillende måte. Ferdighetene skal være relevante både for den videre forskningen og for annen yrkesutøving der analyse og kritisk tenking er nødvendig.

#### *Generell kompetanse*

De kunnskapene og ferdighetene som deltakerne tilegner seg gjennom kurset, skal kunne relateres til et samfunnetisk perspektiv på kultur, praksis og danning. Kurset skal bidra til at studentene tilegner seg generell kompetanse som styrker samarbeidsevne, toleranse, ansvarlighet, evne til refleksjon og kritisk tenkning i forskning og yrkesliv.

### Læringsaktiviteter

To samlinger, til sammen 7 dager. Undervisnings- og arbeidsformene omfatter:

- Forelesninger med påfølgende diskusjoner og kollokvier
- Seminarer med framlegg og diskusjon av litteratur og kandidatens planlagte forskningsarbeid

- Forberedelse og presentasjon av egne tekster og forberedt respons på andres
- Selvstudium i forkant og etterkant av samlingene.

Emnet organiseres som samlings- og/eller nettbasert studium. Hvilken hovedform som velges det enkelte år kurset tilbys blir kunngjort ved utlysningen.

### Deltagelse/Obligatoriske arbeidskrav

7,5 stp: Begge samlinger er obligatoriske

Innlevering av essay innen gitt frist.

### Vurderingsformer

Kursdeltakerne skal etter avsluttet kurs levere et vitenskapelig essay med utgangspunkt i kurslitteraturen, undervisningen og arbeidet som er gjennomført i kurset. Teksten skal vise studentens læringsutbytte (kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse) slik det er beskrevet i emneplanen. Essayet skal ha et omfang på mellom 4000 og 6000 ord og være en vitenskapelig tekst som følger normale vitenskapelige standarder med referanser og litteraturliste. Se <http://kildekompasset.no/>

Det er utviklet operasjonaliserte vurderingskriterier for essayet. Essayet vurderes til godkjent/bestått eller ikke godkjent/ikke bestått. Godkjent essay tilsvarer karakter B eller bedre. Vurdering av essay blir foretatt av en intern og en ekstern sensor.

Kursbevis: Essay må være godkjent for at kursbevis utstedes og emnet kan inngå i opplæringsdelen i phd-program.

### Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt.

## 9225 Kulturdidaktikk (3 stp)

### Faglig innhold i emnet

Kulturdidaktikkemnet tilbys som en valgfri del av ph.d.-programmet i kulturstudier. Programmet går ut fra et bredt kulturbegrep – det vil si at kulturstudier i vår sammenheng betyr at en kan studere kultur som verdier, holdninger, kunnskaper, atferd, sosiale relasjoner, meningsuttrykk, artefakter, kunst og estetisk praksis. Kultur kan både være en prosess og et resultat eller et produkt i form av materielle gjenstander, tjenester eller aktiviteter i samfunnet. Kulturdidaktikk ser på endrings- og læringsprosesser innenfor dette brede kulturbegrepet: hvordan danning i og til en kultur foregår. Det overordnede målet for kurset er at kandidatene skal tilegne seg en grunnleggende forståelse for kulturdidaktiske problemstillinger i og utenfor de etablerte utdanningsinstitusjonene – fra barnehage til høgskole. Et samfunnetisk perspektiv på danning står sentralt for å kunne problematisere kulturdidaktiske utfordringer i et framtidsperspektiv. Sentrale stikkord er bærekraft, praksis, verdighet, kvalitet, kompetanse, demokrati og medbestemmelse.

Ph.d.-programmet i Kulturstudier er tverrfaglig, og deltakerne på kurset skal tilegne seg forståelse for hva det innebærer å arbeide på tvers av ulike faglige tradisjoner og teorier. De skal også lære om hvordan ulike perspektiver og kunnskaper kan brukes i tverrfaglig forskning og i praksis i og utenfor akademia.

Emnet kulturdidaktikk er et tilbud gitt til kandidater på ph.d.-programmet i kulturstudier og på Pedagogiske Ressurser, PEDRES, samt andre kvalifiserte og interesserte. Kurset tilbys derfor også som et essay-kurs (7,5 stp). Som 3 stp-kurs følger studentene forelesninger på samling sammen med essay-kurs-studentene og skriver et kort læringsrefleksjonsnotat i etterkant.

### Forkunnskapskrav

Fullført mastergrad i et relevant fagområde.

### Læringsutbytte

#### *Kunnskaper*

Deltakerne skal etter avsluttet kurs ha tilegnet seg kunnskap om og innsikt i kulturdidaktiske problemstillinger og utfordringer som blir omtalt i litteraturen og problematisert på kurset. De skal kunne kjenne til det kulturdidaktiske feltet og dets kunnskapsstatus i dag, og knytte dette tydelig til egen forskning og undervisning slik at det senere skal kunne bidra til utvikling av nye kulturdidaktiske perspektiv. De skal kunne gjøre rede for ulike teorier på en kritisk og selvstendig måte og kunne reflektere over muligheter og begrensninger som ligger i utviklingen av det kulturdidaktiske feltet.

#### *Ferdigheter*

Etter avsluttet kurs skal deltakerne kunne bruke kunnskap om kulturdidaktikk til å formulere og reflektere over relevante problemstillinger og utfordringer relatert til kultur, praksis og danning. De skal også kunne kommunisere sin innsikt på en tilfredsstillende måte. Ferdighetene skal være relevante både for den videre forskingen og for annen yrkesutøving der analyse og kritisk tenking er nødvendig.

#### *Generell kompetanse*

De kunnskapene og ferdighetene som deltakerne tilegner seg gjennom kurset, skal kunne relateres til et samfunnetisk perspektiv på kultur, praksis og danning. Kurset skal bidra til at studentene tilegner seg generell kompetanse som styrker samarbeidsevne, toleranse, ansvarlighet, evne til refleksjon og kritisk tenkning i forskning og yrkesliv.

## Læringsaktiviteter

En samling, 5 dager. Emnet går sammen med 7,5 stp-emnet denne uken. Det er anledning til å følge 7,5 stp-emnets 2-dagers essay-samling, men denne er ikke obligatorisk for 3 stp-emnet.

Undervisnings- og arbeidsformene omfatter:

- Forelesninger med påfølgende diskusjoner og kollokvier
- Seminarer med framlegg og diskusjon av litteratur og kandidatens planlagte forskningsarbeid
- Forberedelse og presentasjon av egen tekst og respons på andres presentasjon
- Selvstudium både i forkant og etterkant av samlingen.

Emnet organiseres som samlings- og/eller nettbasert studium. Hvilken hovedform som velges det enkelte år kurset tilbys blir kunngjort ved utlysningen.

## Deltagelse/Obligatoriske arbeidskrav

3 stp: Uke-samlingen er obligatorisk

Innlevering refleksjonsnotat innen gitt frist.

## Vurderingsformer

Kursdeltakerne skal i etterkant av samlingen levere et skriftlig refleksjonsnotat. Dette skal inneholde hovedpunkter om hva studenten har lært og hvordan dette kan brukes framover i den enkeltes forskning, utviklingsarbeid og/eller undervisning. Refleksjonsnotatet skal kyttes til pensumlitteratur og ha med referanser og litteraturliste, se <http://kildekompaset.no/>. Teksten, uten litteraturliste, skal ha et omfang på ca 1000 ord. Vurdering av refleksjonsnotatet blir foretatt av en intern og en ekstern sensor.

Kursbevis:

Refleksjonsnotat må være godkjent for at kursbevis utstedes og emnet kan inngå i opplæringsdelen i phd-program.

## Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt.