

Praksisoppgave våren 2024

Fordypning Småbarn og estetikk, Vestfold (BLSMÅV)

ENDELIG UTGAVE

Småbarn og estetikk

Estetisk samspill og de minste barna

Med utgangspunkt i en helhetlig ide skal studentene lede et prosjektarbeid med barna, der det estetiske og tilhørende sosiale samspillet er i fokus. Tilrettelegg for samspill mellom barna, og mellom barn og voksne, i sammenheng med «det felles tredje»¹.

I prosjektarbeidet skal det gjennom estetisk arbeid (musikk og drama) vektlegges kontakt, lek, engasjement og barnas interesser/medvirkning. I prosjektet skal studenten tilrettelegge og lede estetiske opplevelser og prosesser for og med de minste barna med vekt på fagene drama og musikk.

Varierte virkemidler og uttrykksmedier fra fagene skal benyttes. For å få til et godt estetisk samspill med barna forventes det at studenten har en lekende holdning og er utøvende og deltagende sammen med barna. Studenten skal gå inn i samspill både gjennom eget initiativ og gjennom å respondere på barns initiativ.

I tilknytning til prosjektet skal studenten ha et gjennomgående lederfokus som inkluderer både barnegruppen, prosjekt og personale. Pedagogisk dokumentasjon inngår som en del av prosjektarbeidet

Studentene skal også inngå i det daglige arbeidet i barnehagen og bruke sin faglighet ut fra det erfarings- og kunnskapsnivå de har tilegnet seg gjennom studiet så langt. Studenten oppfordres generelt til å innta en improvisatorisk holdning og utøve fagene musikk og drama i barnehagens hverdagsliv.

Studenter på samme avdeling kan samarbeide om prosjektet, men de skal lede/ha ansvar for hver sine deler.

¹På barnehagefeltet bruker vi ofte betegnelsen *felles tredje* om det man er sammen om. Solveig Østrem har skrevet om dette i boken *Barnet som subjekt* fra 2012. (Østrem 2012)

Østrem, S. (2012). *Barnet som subjekt: etikk, demokrati og pedagogisk ansvar*. Oslo, Cappelen Damm akademisk.

Noen forberedelser

I forkant av praksis skal studenten gjøre seg kjent med barnehagen, og rammevilkår for å jobbe med estetisk prosjekt i barnehagen. Studenten avklarer med praksislærer hvorvidt prosjektet skal knyttes til allerede pågående prosjekt på avdelingen, og hvordan fagene drama og musikk kan tas inn som eventuell utvidelse.

Didaktisk arbeid – grunnlagstenkning, profesjonsutøvelse og refleksjon

Studenten skal selv avgjøre hvilket didaktisk planleggingsverktøy de vil anvende. Planen som utarbeides må uttrykke et pedagogisk grunnsyn som har betydning for de valg studenten tar. Studentens pedagogiske grunnsyn bygger på tidligere formuleringer, men skal nå tilpasses fordypningens faglige innhold og aldersgruppe (småbarn). Planen skal være skriftlig og være gjenstand for veiledning. Utøvelsen av det estetiske arbeidet og ledelse av prosjektet skal være gjenstand for vurdering og refleksjon i etterkant.

Veiledning

Veiledning og refleksjon må knyttes til det overordnede tema for praksisperioden og til vurderingskriteriene som retter seg spesielt mot 6./8. semester.

Studentene leverer et skriftlig veiledningsgrunnlag til praksislærer i god tid før veiledningstimen, senest 24 timer før veiledningen eller til det tidspunkt praksislærer ønsker.

Veiledningsgrunnlaget kan ta utgangspunkt i studentenes:

- Foto, logger og observasjoner fra arbeidet med barn, materiell og rom
- Planer og dokumentasjoner.
- Refleksjon over eget pedagogisk grunnsyn og dets betydning for profesjonsutviklingen.
- Refleksjon over ledelse av prosjekt og prosesser (med barn og ansatte).
- Referat fra veiledning

Vurdering av progresjon

I løpet av de første dagene i praksis skal praksislærer og student gjennomgå praksisperiodens vurderingskriterier og vurderingen fra 5./7. semester, med tanke på aktuell progresjon fra 5./7. semester til 6./8. semester.

Læringsutbyttebeskrivelser fra emneplanen som det jobbes med i praksis

- Improvisere, samhandle og kommunisere med de minste barna
- Reflektere kritisk og ivareta medvirkning i arbeid med de minste barna
- Reflektere over og vurdere egen rolle i møte med barns estetiske væremåte
- Uttrykke seg gjennom instrumenter, sang, og lydkilder/digitale lydkilder som er aktuelle i barnehagen
- Legge til rette for musikalske inntrykk og uttrykk på varierte måter og musisere sammen med barna
- Uttrykke seg gjennom dramatisk form
- Legge til rette for dramatiske inntrykk og uttrykk på varierte måter
- Planlegge, gjennomføre og vurdere estetiske samspill med små barn
- Tilrettelegge barnehagemiljøet for de minste barna

Vurderingskriterier

- Bruker sin faglighet og relevante resultater fra FoU til å lede og tilrettelegge for barns lek, læring og utvikling, og til å kunne begrunne sine valg.
- Bruker sin faglighet til samspill og improvisasjon i lek, læring og formidling.

Vurderingen må ses i lys av de oppsatte læringsutbyttebeskrivelsene for fordypningens praksis, se ovenfor.

Bestått: Studenten har i tilfredsstillende grad nådd målene for praksisperioden og oppfyller vesentlige krav i vurderingskriteriene.

Ikke bestått: Studenten har i liten grad nådd målene for praksisperioden, og oppfyller i liten grad vesentlige krav i vurderingskriteriene.

Etterarbeid etter endt praksis

Praktisk erfaringsdeling med tilhørende refleksjon. Studenten klargjør dokumentasjon som de tar med fra sitt prosjekt i sin praksisbarnehage.

Vedlegg: Praksiskontrakt

Praksiskontrakten er et forpliktende dokument. Det innebærer at både student og praksislærer skal bruke den gjennom hele praksisperioden. Praksiskontrakten skal leveres første dag i praksis og gjennomgås og signeres så tidlig som mulig i praksisperioden.

Studenten utarbeider en oversikt som viser:

Forutsetninger

- tidligere praksis/arbeidserfaring
- faglige interesser
- personlige interesser
- pedagogisk grunnsyn bygger på tidligere grunnsyn og er nå rettet mot de minste barna og estetikk

Forventninger

- til deg selv som student (relateres til fordypningens tematikk og vurderingskriterier for dette semester)
- til praksisstedet
- til praksislærer
- til veiledningen
- til medstudenter
- til praksis generelt

Mål for praksisperioden

- faglige (relatert til fordypningens tematikk og vurderingskriterier for dette semester)
- personlige

Praksislærer utarbeider en liknende oversikt som viser

Forutsetninger

- egne forutsetninger
- pedagogisk grunnsyn
- barnehagens forutsetninger

Forventninger til studenten

- initiativ og engasjement
- kontakt og samarbeid
- veiledning
- oppgaver og skriftlig arbeid
- arbeidsmoral

Mål for praksisperioden

- egen rolle som praksislærer/veileder

Når student og praksislærer har blitt enig om praksiskontrakten og den er skrevet ned, undertegnes den av begge parter. Praksiskontrakten skal foreligge i 2 eksemplarer: Til student og praksislærer.

student

praksislærer