

USN-KVM Kompetansevurderingsmatrise for undervisnings- og forskningsstillinger

Vedtatt av rektor 18.11.2025 etter behandling/drøfting i rektors ledermøte 28.10.2025, og i IDF-møte 17.11.2025. Revidert 17.06.2026

USN-KVM, bygger på [NOR-CAM-rammeverket](#), med en tilpasning til universitetets kriterier for ansettelse og opprykk i undervisnings – og forskerstillinger fastsatt i *Retningslinjer for ansettelse og opprykk i undervisnings – og forskningsstillinger*.

Verktøyet bygger på en videreutvikling av The Open Science Career Evaluation Matrix (OS-CAM), og skal fungere som et rammeverk for vurdering av generell faglig aktivitet (resultater og kompetanser). En av hovedhensiktene med rammeverket er å gi anledning til å vurdere flere kompetanseområder mer systematisk.

USN KVM (dette dokumentet) er tenkt brukt som et verktøy for personer som ønsker å søke vitenskapelig stilling ved universitetet, ansatte som vil søke opprykk eller overgang, medlemmer av sakkyndige komitéer som vurderer søknadene og for enhetsledere ved utlysning av stillinger eller i samtaler om ansettes karriereutvikling.

1. Kompetanseområder

I samsvar med universitetets retningslinjer for ansettelse, opprykk og overgang er USN-KVM delt inn i kompetanseområdene (kolonne 1): A) Resultater av forskning kunstnerisk utviklingsarbeid, B) Forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid: Prosess, C) Faglig utviklingsarbeid, D) Utdanningsfaglig kompetanse, E) Samspill med samfunnet, innovasjon og formidling, F) Ledelse, kommisjonsarbeid og verv, G) Annen relevant erfaring og kompetanse.

2. Praksis, resultat, kompetanse (eksempler)

I kolonne 2 vises eksempler på resultater innenfor hvert kompetanseområde. Eksempelene er ment som hjelp for rekrutterende leder, søker og sakkyndig komite. Lista er ikke uttømmende, og det er ikke ment at alle skal «gjøre alt».

3. Dokumentasjon

Vurderingen av de ulike resultater innenfor de ulike kompetanseområdene skal bygge på dokumentasjon som gjør det mulig å ta stilling til kvaliteten i dem. Kolonne 3 viser til eksempler på hvordan kompetanse og resultater kan dokumenteres i en søknad.

4. Refleksjon (eksempler)

Kolonne 4 er søkerens refleksjon og subjektive vurdering av sine kompetanser og resultater på innenfor hvert kompetanseområde. Målet er å få til et godt samspill mellom de dokumenterbare og/eller målbare størrelsene og søkers kvalitative vurdering av disse. På denne måten vil vi bl.a. bidra til at kvantitative mål og bibliometri kun er en del av en helhet.

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
A) Resultater av Forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid	- Fagfellevurderte publikasjoner - Fagfellevurderte kunstnerisk utviklingsarbeider - Presentasjoner av vitenskapelig arbeid på akademiske konferanser - Kunstneriske resultater (forestillinger, filmer, konserter, utstillinger, kataloger og annen kunstnerisk-/museal virksomhet) - Datasett, forskningsverktøy, metoder, programvare og	- NVA-registeringer - Andre internasjonale bibliometriske databaser - Dokumentert publikasjonsliste - Kunstneriske originalarbeider - Dokumentasjon på kunstnerisk utviklingsarbeid (f.eks. omtaler eller kritikker i relevante publikasjoner)	- Resultatenes kvalitet - Resultatenes relevans for personens faglige profil - Egen rolle i forsknings- og utviklingsarbeid - Grad av åpenhet og tilgjengelighet av forskningsresultater - Om forskningsdata er FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, and Reusable)

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
	forskningsinfrastruktur, forskningsrapporter		
B) Forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid: Prosess	- Arbeid for å fremme åpen forskning - Bidrag til/eller deltagelse i: - søknadsarbeid og ekstern finansiering av forskning og KU - Utforming og utvikling av KU-, forskningsprosjekter - Forskningssamarbeid internt og eksternt, nasjonalt og internasjonalt - Etablering av kollegiale nettverk og faggruppesamarbeid - Tverrfaglig samarbeid - Fagfelleevaluering og redaksjonsvirksomhet - Forskningsetikk/RRI - Utvikling av forskningsinfrastruktur	- Dokumentasjon på aktivitet for å fremme åpen forskning (f.eks. preregistrering av forskningsstudier, open-access publisering, offentliggjøring av datasett, metoder, syntax, deling og offentliggjøring av metoder) - Tildelingsbrev - Dokumentasjon på ekstern finansiering - Dokumentasjon på annen finansiering - Narrative CV-system med lenker til kilde data - Narrativer fra bidragsytere til ulike faser av forskningsprosessen - Dokumentasjon av internasjonalt samarbeid og nettverk	- Refleksjon over bidrag til eksternfinansiering - Refleksjon rundt eget bidrag til åpen forskning og åpenhet i forskningsprosessen - Bidrag til strategier og politikkutvikling rundt åpen forskning - Refleksjon rundt ansvarlig forskning og innovasjon (RRI) - Refleksjon rundt eget bidrag til tverrfaglig samarbeid - Refleksjon rundt eget bidrag til utvikling av kunstfeltets etiske bevissthet - Refleksjon over egen evne til å samarbeide internasjonalt og på tvers av kulturer - Hvordan og hvorfor ulike aktører innenfor og utenfor akademia har vært involvert i KU prosjektet eller

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
			forsknings- /utviklingsprosessen
C) Faglig utviklingsarbeid ¹	- Utviklingsprosjekter - Bidrag til utvikling eller forbedring av læringsressurser, lærebøker, undervisningsmetoder o.l. - Bidrag til forbedring av produkter, prosesser, tjenester, behandlingsformer, organisering mv. - Sampublisering internt, nasjonalt, internasjonalt - Ikke fagfellevurderte publikasjoner (artikler, fagbøker, rapporter)	- Rapporter, evalueringer - Lærebøker, kompendier, oppgavesamlinger, illustrasjonsmateriell, videomateriell, rapporter	- Resultatenes kvalitet og relevans på fagfeltet - Egen rolle i faglig utviklingsarbeid og forskning - Bidrag til tverrfaglig samarbeid
D) Utdanningsfaglig kompetanse	- Pedagogisk utdanning (med vekt på universitetspedagogisk) - Gjennomført undervisning	- Vitnemål, kursbevis - Attester - Eksempler på emneplaner	Hvordan bidrar din undervisning til studentenes læringsprosesser?

¹ I Frascatimanualen er faglig utviklingsarbeid definert som systematisk arbeid som anvender kunnskap fra forskning og praktisk erfaring og produserer ytterligere kunnskap som er rettet mot å produsere nye produkter eller prosesser eller mot å forbedre eksisterende produkter eller prosesser (Frascatimanualen OECD 2015). Det faglige utviklingsarbeidet kan være knyttet til: utdanningsfeltet i form av å utvikle nye eller forbedrede læringsressurser, undervisningsmetoder og opplegg, emner og studieprogrammer, eller didaktisk og pedagogisk arbeid; profesjons-/yrkesfeltet i form av å utvikle nye eller forbedrede produkter, prosesser, tjenester, behandlingsformer, organisering av arbeid, kunstneriske uttrykksformer osv. og/eller kobling mellom utdanning og profesjons-/yrkesfeltet som bidrar til arbeidslivsrelevans i utdanningen.

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
	- Planlegging, gjennomføring, vurdering og videreutvikling av undervisning - Emne-/programansvar - Emne/programutvikling - Eksamens- og vurderingsarbeid - Veiledning på ulike nivåer - Utdanningsledelse - Innovasjon/utvikling og utprøving av undervisnings- og vurderingsformer - Pedagogisk bruk av digitale læringsomgivelser og læringsressurser - Utvikling av lærebøker, digitale læremidler og andre læringsressurser - Medvirkning i/ledelse av analyser og evaluering av utdanning og utdanningskvalitet - Samarbeid med/inkludering av studenter i utvikling av utdanning og læringsmiljø - Kollegialt samarbeid knyttet til arbeid med utdanningskvalitet	- emnebeskrivelser, eksamensoppgaver - Eksempler på bruk av studentevaluering - Rapporter - Oppnevninger - Lærebøker og andre læremidler - Oppgavesamlinger - Utviklet undervisningsmaterieell - Priser, merittering eller andre utmerkelser - Annen dokumentasjon	➤ Hvordan begrunner du valg i egen undervisningspraksis? ➤ Hva er viktig for studentenes læring i ditt fag? Hvordan har din undervisningskompetanse og tilnærming til undervisning utviklet seg? ➤ Hvilke pedagogiske perspektiver, refleksjoner og erfaringer har vært sentrale? ➤ Hva er kilder til kunnskap og motivasjon for videre utvikling av egen praksis og kompetanse, og til bidrag til kollektiv utvikling av utdanningene stillingen er tilknyttet. Hvordan jobber du systematisk, utforskende og kunnskapsbasert med undervisningsutvikling? ➤ Hvordan bruker du forskningsbasert kunnskap til å skape bedre læringsmuligheter

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
	- Kollegaveiledning og/eller mentorering - Samarbeid med praksisfelt/ arbeidsliv - Formidling av innsikter fra utdanningsfaglig arbeid		➤ Hvordan utforsker/undersøker du hva som kan bidra til god læring i ditt fag? ➤ Hvordan bruker du studentenes vurdering og tilbakemelding som kilde til videreutvikling? Hvordan nyttiggjør du deg kollegers innsikt og erfaringer, og hvordan bidrar du til fagmiljøets arbeid med undervisningsutvikling?
E) Samspill med samfunnet, innovasjon og formidling	- Formidlingsaktiviteter - Formidling av kunstnerisk kompetanse og anvendelser av kunstneriske metoder i og utenfor kunstfeltet - Innovasjon - Entreprenørskap og kommersialisering - Sosial innovasjon - Innovasjon i offentlig sektor - Folkeforskning - Forskningsrapporter og utredninger	- Erfaring fra praksisfeltet - Patenter og lisenser - Eksempelliste populærvitenskapelig formidling (publikasjoner, foredrag, offentlig debatt mm) - Presentasjon av vitenskapelig arbeid med pedagogisk/utdanningsfaglig tema på akademiske konferanser, i bøker og tidsskrifter. - Eksempler/lenker til nettressurser som	- Resultatenes kvalitet, relevans og effekt i samfunnet - Samspillet mellom forskning og bruk av kunnskap i praksis - Eksterne aktørers bidrag til forskningen - Bidrag til deling av kunstnerisk, forsknings- og undervisningsresultater med allmennhet og andre - Egen praksis i lys av kunnskap på området

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
	- Bruk av forskning i offentlig forvaltning og næringsliv - Tilrettelegge for brukermedvirkning i forskning	dokumenterer aktivitet, bidrag og resultater - Oversettelser - Oppdragsrapporter - Ordboksarbeid, termbaser - oversettelsesarbeid - Utredninger - Kataloger - Databaser - Kunstneriske objekter, scenisk virksomhet - Forestillinger, konserter og koreografier - Bruk av fysiske eller digitale plattformer for lyd og bilde - Annen dokumentasjon på kunstnerisk formidlingskompetanse	- Refleksjon rundt nytten av kompetanseutveksling mellom academia og arbeidslivet - Begrunnelser for valg i egen formidlingspraksis
F) Ledelse, kommisjonsarbeid og verv	- Prosjektledelse - Akademisk ledelse (f.eks. institusjons- og enhetsledelse, forskningsledelse utdanningsledelse) - Faglig ledelse (f.eks.: ledelse av faglige prosjekter og faglige nettverk internt og eksternt, ledelse av		- Bidrag i formelle og uformelle lederroller - Egen praksis i lys av kunnskap på området - Ledelse som bidrag til resultatoppnåelse - Hvordan man stiller seg til framtidige lederoppgaver - Bidrag til strategiarbeid

1. Kompetanseområder	2. Praksis, resultat, kompetanse	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon (eksempler)
	utviklings- og innovasjonsprosjekter) - Ledelse utenfor academia - Fagfellevurdering og redaksjonsvirksomhet - Mentoring og veiledning - Vurderingsarbeid ved ansettelser, opprykk, bedømmelse av doktorgrad - Vurdering av forskningssøknader, institusjoner og senter - Andre verv (f.eks. lederverv i akademiske foreninger nasjonalt og internasjonalt, utvalgsarbeid, evalueringsarbeid, medlem av styrer, råd og utvalg, verv som tillitsvalgt, verneombud, ansattrepresentant etc.)		- Hvordan erfaringer innen ledelse og administrasjon bidrar til å styrke kompetanse på de andre kvalifikasjons-områdene
G) Annen relevant erfaring og kompetanse	- Profesjonskompetanse - Språkkompetanse - Kompetanse i forskningsetikk - Personlige egenskaper - m.m.		