

MASTERVALG GLU

-

Kunst og håndverk

KONTAKT:

silje.bergman@usn.no

Master GLU - Kunst og håndverk

Høst 4. år

KH5 (15 stp.)

Estetisk skapende prosjekt 1

KH6 (15 stp.)

Materialutforskning og kreativitet

Praksis

Vår 4. år

PEL IV (15 stp.)

PEL V (15 stp.)

Praksis

Master GLU - Kunst og håndverk

Høst 5. år

VitMet (15 stp.)

Vår 5. år

Masteroppgave i kunst og håndverk (45 stp.) Skriftlig profesjonsrettet oppgave

KH5 Estetisk skapende prosjekt

Emnet tar utgangspunkt i fagområdene design, arkitektur og kunsthåndverk

Det består av skapende, utøvende arbeid og faglig teori.

Her vil det arbeides med:

- idé, innhold, funksjon og kontekst
- materialer, teknikker og redskaper
- form, farge, rom og komposisjon
- uttrykksformer i samtiden og i historien

Papirkunst av Kandis Susol (2024)

KH5 Estetisk skapende prosjekt

- Emnet tar utgangspunkt i fagområdene design, arkitektur og kunsthåndverk.
- Undervisningen er dels prosjektorganisert og dels organisert etter fagtemaer.
- Emnet inneholder et større skapende arbeid bestående av egen utforsking.
- Utstilling og rapport er emnets eksamen.
- Emne6 har 3 samlinger på Notodden, hvor den siste er en eksamenssamling med utstilling
- Samlingene gjennomføres samme uker som samlinger i emne5.

En samlingsplan kan se omtrent slik ut:

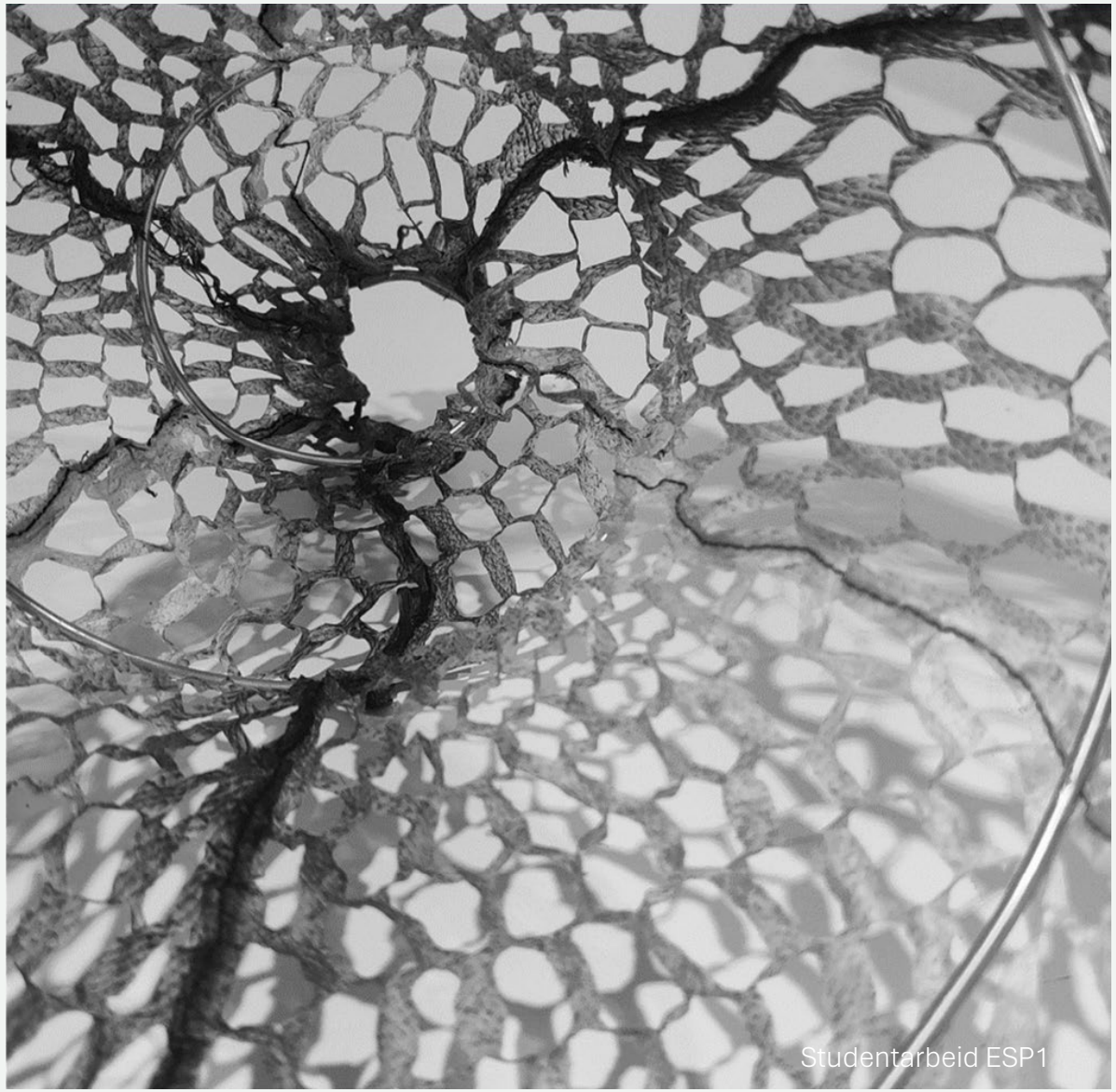
Plan for oppstartssamling veke 34

Emne: MASTGD501 – Estetisk skapande prosjekt 1
Emne MGKH5 – MGLU kunst og handverk 5

Onsdag 21. 08	Torsdag 22.08	Fredag 23.08
10.00: Oppstart ESP1 (MGLUKH5) **Oppmøte lille auditorium (F257c)** Åsta, Stuart og Annikken **Omvisning Telemark Kunstmuseum.** «Et hav av papir» Peter Callesen	**09.15 – 16.00 Workshop** Store Galleri,prosjektrom + arbeidsrom F257b	**09.15-12.00** **Presentasjon av arbeid i workshop** Store Galleri og prosjektrom Åsta, Anniken og Stuart
12.00 – 13.00 Lunsj	12.00 – 13.00 Lunsj	12.00 – 12.30 Lunsj
13.00- 16.00 Oppstart Workshop Store Galleri, prosjektrom + arbeidsrom F257b Åsta Stuart og Annikken	Workshop Åsta, Stuart og Annikken	12.30-14.00 **Presentasjon av oppgavetekst** Lille auditorium F257c Åsta, Morten ,Stuart og Annikken

KH5 Estetisk skapende prosjekt


Studentarbeid ESP1


Studentarbeid ESP1

KH6 Materialutforskning og kreativitet

Dette emnet består av felles verkstedsundervisning og individuell fordypning. Emnet bidrar til å utvikle praktiske ferdigheter og estetisk kompetanse gjennom kreative prosesser i definerte og selvvalgte materialområder. Studenten vinkler arbeidet mot relevant skolenivå.

- Du velger og fordyper deg i et materiale du ønsker mer kunnskap om.
- Prosessen er utpreget lekende og utforskende, men du øver samtidig på struktur og systematikk.
- Dette er en læringsprosess mot forskningsmetoder du vil bruke i masteroppgaven.
- Didaktiske og fagteoretiske refleksjoner inngår i emnet, og du vinkler prosjektet ditt mot relevant skolenivå (barne-, mellom- eller ungdomstrinn).
- Eksamen består av en rapport og visuell materialutforskning som legges frem siste samlingsuke.

En samlingsplan kan se slik ut:





KH6 Materialutforskning og kreativitet

I verkstedsarbeid vektlegges egen utforsking i materialer.

Samlinger på Notodden har vært gjennomført på metallverkstedet, treverkstedet og leireverkstedet.


Studentarbeid KH6


Studentarbeid KH6


Dreiekurs

Masteroppgaven i GLU - Kunst og håndverk

Masteroppgaven er et selvstendig forskningsarbeid på 45 studiepoeng innen kunst og håndverk, rettet mot grunnskolen.

- Arbeid med masteroppgaven starter i 9. semester, parallelt med emnet i Vitenskapsteori og metode.
- Masteroppgaven skal gi studentene spesialisert innsikt i et egendefinert område, hvor studenten fordyper seg teoretisk og metodisk i en valgt problemstilling.
- Arbeidet med masteroppgaven er et selvstendig arbeid, det kan gjennomføres individuelt eller i gruppe på to.
- Veiledning og seminarer er obligatorisk å følge gjennom det 5. året.

Du kan velge mellom to oppgaveformater i Kunst og håndverk.

- Tradisjonelt format har et ordomfang på 22 000 til 30 000 ord. Når to studenter skriver sammen blir det et påslag i antall ord på 20-30 %.
- Utviklingsorientert format har et mindre ordomfang, normalt 12 000 til 20 000 ord, men leverer også et fagdidaktisk produkt med brukerveiledning, som vil inngå i det helhetlige vurderingsgrunnlaget.
- Den skriftlige masteroppgaven forsvares gjennom en muntlig høring.

Faglærere du vil møte i master Kunst og håndverk

Emne KH5 *Estetisk skapende prosjekt*



Emneansvarlig KH5
-Agnete Dale Tessem



Undervisning KH5
- Ann-Mari Arnneberg



Syklus 2 ansvarlig, emneansvarlig for KH6 og emneansvarlig for masteroppgaven
- Silje Bergman
silje.bergman@usn.no

Emne KH6 *Materialutforskning og kreativitet*



Undervisning i skulptur KH6
- Gry Uhlin-Engstu



Undervisning i metall KH6
- Brynjar Olafsson



Undervisning i tre KH6
- Gunnar Tranvåg

Veiledere på masteroppgaven vil fordeles basert på fagkompetanse og interesseområde.