Onsdag 25. november 2026

Informasjonsmøte for MGLU kull 2024

Velkommen til

Samfunnsfag som masterfag!

Syklus II-ansvarlig for samfunnsfag:
Hege Roll-Hansen

Kontaktperson for masteremne Kropp, ulikhet og livsmestring:
Kari Hernæs Nordberg

Kontaktperson for masteremne Bærekraftig utvikling og samfunn:
Inger Birkeland

To masteremner høsten 2027:

SA5: Bærekraftig utvikling og samfunn

SA7: Kropp, ulikhet og livsmestring

Samlinger i Drammen og Notodden







Introduksjon til emne 7: Kropp, ulikhet og livsmestring

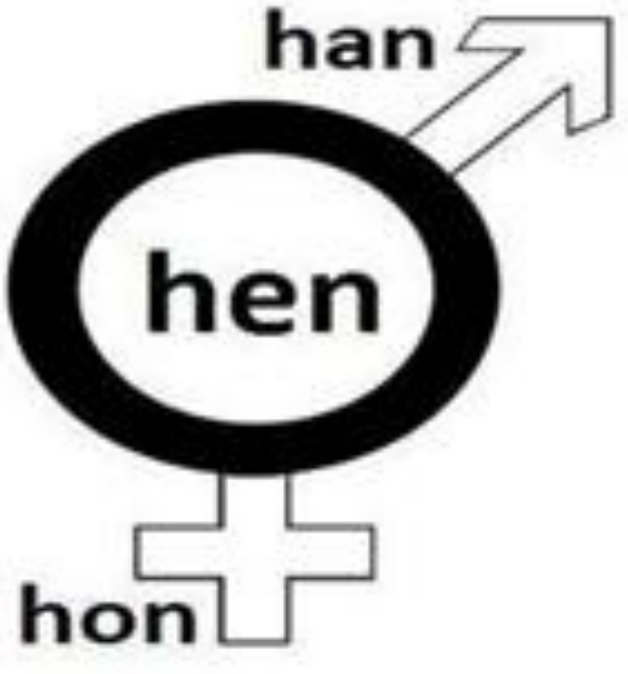
… I dette emnet forstår vi kroppen i et samfunnsvitenskapelig perspektiv og spør hvordan forståelser av kropp har endret seg over tid, i ulike kulturer og sammenhenger. Vi undersøker hvordan sosiale, geografiske og historiske betingelser er med på å forme ulike kroppsforståelser og kroppspraksiser, og hvordan disse påvirker menneskers samhandling. Samfunnsvitenskapelig kunnskap om kroppen knyttes til det tverrfaglige temaet folkehelse og livsmestring, og emnet legger opp til analytisk drøfting av idealer og forventninger knyttet til identitet, kjønn, seksualitet, marked, helse, digitalisering og fysisk aktivitet ….

Utdrag fra emneplanen: https://www.usn.no/studier/studie-og-emneplaner/#/emne/MG2SA7_1_2027_H%C3%98ST

Noen temaer vi tar opp:

- Makt og disiplinering av kropper: I historie, samtid og skole
- Sosial ulikhet og klasse
- Livsmestring
- Kjønn og seksualitet
- Mangfoldskompetanse
- Kroppsbilder hos barn og unge
- Digitale medier og kropp
- Kropp i historien
- Kroppslige erfaringer og kulturer







- **Arbeidskrav**: En individuell skriftlig oppgave som vurderes til godkjent/ikke godkjent. Studenten må ha bestått oppgaven for å kunne fremstille seg for eksamen. *Vanligvis: lengre oppgave som man arbeider med i stadier – gode erfaringer med dette.*

- **Eksamensform** kommer i løpet av våren.



Introduksjon til Emne 9:

Bærekraftig utvikling og samfunn

- Vi vil jobbe med **teorier** og **metoder** for **undervisning i og for bærekrafts-utfordringene** i samfunnsfag
- Vi har fokus på **endrings-** og **handlingskompetanse**
- Emnet har tre faglige bærebjelker for å forstå og arbeide med bærekraftig utvikling

1) kritisk tekning

2) danning

3) samfunnsendring





- **Utforskende arbeidsmåter**
  - Prosjektarbeid som utforskende undervisningsmetode
- **Varierte og studentaktive arbeidsformer**
  - Klassesamtaler, diskusjons- og argumentasjonsøvelser, estetiske og erfaringsbaserte læringsprosesser, rollespill, feltarbeid og arbeid med kilder og forskningsdata, oppgaveskriving, forelesning og seminar
- **Prosessarbeid**
  - Lære prosjektarbeid gjennom å gjennomføre et prosjekt, som skal munne ut i et produkt, for eksempel en utstilling, et kunstuttrykk, en politisk aksjon, en undervisningsintervensjon, læremiddel, eller annet, som skal presenteres for et publikum
- **Muntlig eksamen**



Hvordan ser en masteroppgave i samfunnsfag ut, hva kan jeg skrive om?

Noen mulige temaer for masteroppgaven i samfunnsfag

- Historiedidaktikk (historiebevissthet, historisk empati, historiebruk)
- Demokrati og medborgerskap i klasserommet
- Rasisme
- Mangfold
- Menneskerettigheter
- Folkehelse og livsmestring igjennom samfunnsfag
- Bærekraftig utvikling
- Internasjonalisering i skolen og lærerutdanningen
- Kjønn, kropp og seksualitet i skolen
- Populærkultur, spill og media som læringsressurser
- Historiske perioder (vikingtid, 1800-tallet etc.) i lys av LK20
- Digital kompetanse og samfunnsfag
- Stedsbasert læring
- Implementering av tverrfaglig arbeid i skolen, samfunnsfagene i LK20
- Kulturarv og samfunnsfag
- Tren Tanken / prosjektbasert læring /
- Læremiddelanalyse
- Klasseromsforskning
- Internasjonale konflikter i samfunnsfagsundervisning
- Urfolk og minoriteter
- Kontroversielle og sensitive temaer
- Sosial ulikhet

Tenk på alle temaer du har vært innom i samfunnsfagsemnene – og i praksisperiodene – hva har interessert deg mest?

Vi hjelper deg med å finne oppgavetemaer underveis

Snakk gjerne med en faglærer i samfunnsfag!

Eksempler for problemstillinger/titler i masteroppgaver i samfunnsfag

- Hva er kontroversielle tema og hvordan underviser man i disse?
- Sauda som læringsressurs i undervisning om lokal industrihistorie - En kvalitativ studie av tre læreres syn på lokal industrihistorie i undervisning og et nylagt undervisningsopplegg om Saudas industrihistorie.
- Fortellingen om oljeeeventyret og medaljens baksider: Diskursen om olje i lærebøker i samfunnsfag
- Hvordan opplever lærere og helsesykepleiere å samarbeide i undervisningen om temaene seksualitet, kropp og kjønn?
- 22. juli på mellomtrinnet: En kvantitativ undersøkelse om hvordan samfunnsfagslærere underviser om terrorangrepet etter LK20
- Hvordan behandles nyere internasjonale konflikter i lærebøker for ungdomstrinnet?
- Inn i det ukjente? En studie av bruk av filmen «Frost 2» i undervisning om samiske perspektiver på mellomtrinnet.

https://openarchive.usn.no/usn-xmlui/handle/11250/191434